



مشخصات کلی برنامه، عناوین و محورهای درسی

رشته مردم شناسی

مقطع کارشناسی ارشد

دانشکده علوم اجتماعی

مصوب جلسه شورای دانشگاه مورخ ۹۷/۱۱/۰۳

به استناد ماده ۵ آیین نامه واگذاری اختیارات برنامه ریزی درسی به دانشگاه‌ها و موسسه‌های آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مصوب سال ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ و با عنایت به طرح موضوع بازنگری برنامه درسی مطالعات اروپا در مقطع کارشناسی ارشد در جلسه شورای دانشگاه مورخ ۹۷/۱۱/۰۳ برنامه درسی فوق‌الذکر با اکثریت آراء در جلسه مزبور به تصویب رسید.

۱

فصل اول: مشخصات کلی برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی

الف: مقدمه

۳

۴

ب: اهداف

۵

پ: اهمیت و ضرورت

۵

ت: تعداد و نوع واحدهای درسی دوره

۶

ث: نقش، توانایی و شایستگی دانش‌آموختگان

۶

ج: شرایط و ضوابط ورود به دوره

۷

فصل دوم: جدول عناوین و مشخصات درس‌ها

الف: جدول درس‌های تخصصی دوره

۸

۹

ب: جدول درس‌های اختیاری دوره

۱۰

۱۰

پ: پایان‌نامه

۱۱

ت: جدول مقایسه تطبیقی عناوین دروس در سرفصل قدیمی با سرفصل بازنگری شده

۱۳

فصل سوم: شرح درس‌هاالف: درس‌های تخصصی

۱۴

۱- نظریه‌های معاصر مردم‌شناسی

۱۷

۲- روش تحقیق (۱): مردم‌نگاری

۲۱

۳- روش تحقیق (۲): روش‌های کیفی

۲۴

۴- مردم‌شناسی زبان‌شناختی

۲۸

۵- مردم‌شناسی اعتقادات دینی

۳۲

۶- اندیشه‌های مردم‌شناختی متفکران مسلمان

ب: درس‌های اختیاری

۳۶

۱- مردم‌شناسی خانواده

۴۰

۲- مردم‌شناسی اقتصادی

۴۵

۳- مردم‌شناسی شهری ایران

۵۰

۴- مردم‌شناسی شناختی

۵۴

۵- مردم‌شناسی هنر (ایران و اسلام)

۵۸

۶- مردم‌شناسی سیاسی

۶۳

۷- مردم‌شناسی قومی در ایران

۶۹

۸- مردم‌شناسی علم، فناوری و پزشکی در ایران

۷۳

۹- مردم‌شناسی کاربردی

صفحه

عنوان

۷۶

۱۰- مردم‌شناسی ایران

۷۸

۱۱- اسطوره‌شناسی (ایران و جهان)

۸۴

۱۲- متون کلاسیک مردم‌شناسی

۸۹

۱۳- فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

۹۵

۱۴- نظریه فرهنگی

۱۰۰

۱۵- مردم‌شناسی جنسیت

فصل اول

مشخصات کلی برنامه

مشخصات کلی برنامه درسی دوره کارشناسی ارشد رشته مردم‌شناسی

الف: مقدمه

جامعه بدون انسان معنی و مفهومی ندارد و برای شناخت و فهم جامعه لازم است مطالعه‌ای دقیق و عمیق از انسان به دست داد. علم مردم‌شناسی (Anthropology)، علم بررسی ابعاد گوناگون فرهنگی، زبان‌شناختی، زیستی و باستان‌شناختی این موجود است. این رشته یکی از دیرین‌ترین علوم در تاریخ علم است و به دلیل پرسش‌های بنیادینی که در مورد انسان مطرح می‌کند، همواره مورد توجه دانشمندان بوده و یکی از مهم‌ترین رشته‌های علوم انسانی به‌شمار می‌رود. این رشته یکی از شاخه‌های علمی-دانشگاهی در مجموعه علوم اجتماعی است که در چند دهه اخیر در جهان با بیشترین اقبال روبه‌رو شده و توانسته است گروه بزرگی از اندیشمندان، پژوهشگران و دانشجویان را به خود جذب کند و زمینه‌های بی‌شماری را برای فعالیت‌های علمی به آن‌ها عرضه نماید.

موفقیت مردم‌شناسی به حدی بوده است که حتی به خارج از این علم و علوم اجتماعی نیز سرایت کرده است و بسیاری از پژوهش‌گران سایر علوم امروز از روش‌ها و مباحث این رشته در حوزه خویش استفاده می‌کنند. امروزه در حوزه علوم اجتماعی در کشورهای توسعه‌یافته هیچ دانشگاه معتبری را نمی‌توان سراغ گرفت که دارای رشته مستقل مردم‌شناسی و بسیاری از تخصص‌های آن نباشد. ادبیات مردم‌شناختی نیز به‌ویژه در دو دهه اخیر به‌صورت گسترده‌ای تمامی زمینه‌های زندگی مدرن را در بر گرفته و منابع بی‌شماری را به شکل مباحث و اندیشه‌های جدید به علاقه‌مندان عرضه نموده است.

محور اصلی رشته مردم‌شناسی شناخت انسان و فرهنگ او در بستر زمانی و مکانی است. مردم‌شناسان به دلیل چندبعدی بودن این موجود پیچیده، برای مطالعه همه‌جانبه آن، تقسیم‌بندی جسمانی، فرهنگی، اجتماعی تاریخی و ... را در دستور کار خود قرار داده‌اند. امروزه همه باور دارند که مطالعات مقطعی پاسخ‌گوی پرسش‌های مطرح‌شده درباره انسان نیست و تنها راه مطمئن و قابل‌اطمینان مطالعه دقیق، عمیق و همه‌جانبه انسان در طول تاریخ زندگی آن است.

رشته مردم‌شناسی به بررسی گوناگونی‌های فرهنگی-زیستی انسان‌ها در گذشته و حال می‌پردازد. این مطالعه با توصیف دقیق، تحلیل، تفسیر و تبیین شباهت‌ها و گوناگونی‌ها صورت می‌پذیرد. مطالعات تطبیقی میان فرهنگی همیشه به‌عنوان یک نگاه اساسی در این رشته مورد توجه بوده است. این رشته مطالعات خود را در سه سطح محلی، منطقه‌ای و جهانی سازمان داده و با همین رویکرد کلی‌گرا (holistic) نسبت به گذشته و حال انسان دست به آینده‌نگری می‌زند و برای سیاست‌گذاری‌ها نیز اثرگذار ظاهر می‌شود.

درس‌های دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی، حوزه‌های اصلی این رشته یعنی زبان‌شناسی، اسطوره‌شناسی، نظریه‌های مردم‌شناسی، روش مردم‌نگاری، ... و همچنین زیرشاخه‌های آن را در برمی‌گیرد. درس‌ها به دو گروه تخصصی و اختیاری تقسیم شده‌اند. در این مقطع دانشجویان ضمن دانش‌افزایی نظری در رشته مردم‌شناسی، گام در میدان پژوهش می‌گذارند و نسبت به علایق خود و اهمیت موضوعات در کشور دست به کاوش میدانی می‌زنند.

ب: اهداف

با توجه به تعریف رشته مردم‌شناسی، اهداف زیر در ایجاد دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی می‌تواند لحاظ گردد:

- افزایش هر چه بیشتر ظرفیت‌های تخصصی در زمینه تحلیل امور فرهنگی-اجتماعی به منظور به‌کارگیری در سطوح مختلف پژوهشی، سیاست‌گذاری و مدیریت فرهنگی کشور؛
- تولید پژوهش‌های کاربردی در حوزه مشکلات فرهنگی کشور؛
- تربیت پژوهشگران مردم‌شناس در حوزه مسائل فرهنگی و اجتماعی با رویکرد اسلامی-ایرانی؛
- زمینه‌سازی برای پرورش و تربیت استادان مردم‌شناسی در سطح عالی برای تدریس و پژوهش‌های دانشگاهی کشور.

پ: اهمیت و ضرورت

هدف اصلی رشته مردم‌شناسی مطالعه فرهنگ جوامع مختلف، در مکان‌ها و زمان‌های گوناگون، از قدیمی‌ترین ایام تا امروز است و در این میان توجه ویژه‌ای به سیر تحول فرهنگ، علل تغییرات فرهنگی و کاربرد فرهنگ در جوامع مختلف دارد. به همین دلیل علوم اجتماعی بدون مردم‌شناسی با مشکلات بسیاری روبه‌رو خواهد شد چرا که فرهنگ در ساختارهای اجتماعی نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای دارد، یعنی لازمه مطالعات اجتماعی، مطالعه فرهنگی است. مطالعه و توسعه فرهنگی در یک ساختار آکادمیک و علمی در وهله اول و ترویج آن در سطح مردم در نهایت منجر به خود باوری جامعه می‌شود و این مسئله خود در شکل‌گیری جامعه و هویت بخشی فرهنگی به آن نقش مهمی را ایفاء می‌نماید. انسان‌شناسی در قالب اهمیت دادن به ارزش‌های محلی و ملی، می‌تواند از طریق برنامه ریزی‌های فرهنگی و اجتماعی به نیازهای معنوی و مادی افراد جامعه خود پاسخ دهد. این رشته می‌تواند در پی‌ریزی سیاست‌های فرهنگی برای جامعه نقشی تعیین‌کننده داشته باشد. سیاست فرهنگی از جمله مفاهیم مرتبط با توسعه فرهنگی است که در چند دهه اخیر به آن توجه شده است؛ هدف این پدیده پیشرفت و پویایی نوین و نظام‌مند جامعه است. توسعه فرهنگی در پرتو رشته مردم‌شناسی به حفظ رویکرد‌های ملی و بومی جامعه نسبت به صنایع و دستاوردهای فرهنگی توجه می‌کند.

با پررنگ شدن مفهوم «فرهنگ» به عنوان یک شاخص تاثیرگذار در فرایند رو به رشد جامعه، و نمایان شدن روز افزون نقش آن در جامعه ایران، توسعه و گسترش رشته‌های تحت نفوذ آن به خصوص مردم‌شناسی، در نهادهای علمی و دانشگاهی ضروری به نظر می‌رسد. هیچ توجیهی برای عدم ترویج این رشته در کشوری که سابقه فرهنگی و تمدنی آن با کهن‌ترین تمدن‌های جهان برابری می‌کند، پذیرفته نیست. این رشته دانشگاهی علاوه بر ثبت و ضبط دانش‌های بومی، فرهنگ و سنت‌های گذشته و حال کشور، جنبه‌های کاربردی فراوانی دارد که می‌تواند مشکلات امروز جامعه ایران را نیز به نحوی دقیق مورد بررسی قرار داده و احیاناً بتواند برای آن‌ها به پاسخ‌های کاربردی و کارکردی دست یابد.

جای خالی این رشته مهم و اثرگذار در دانشگاه علامه طباطبائی، به عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین دانشگاه تخصصی علوم انسانی در کشور، سال‌هاست که حس می‌شود. با پیوستن اعضای هیئت علمی جدید به دانشکده علوم اجتماعی که مدرک دکتری تخصصی خود را در این رشته از کشورهای صاحب سنت مردم‌شناختی (امریکا، فرانسه، انگلیس) اخذ کرده‌اند، و همچنین حضور اساتید با سابقه‌ای که در حوزه فرهنگ در این کشور فعالیت‌های چشم‌گیر و اثرگذاری داشته و آثار آن‌ها در حوزه‌های مختلف مردم‌شناختی دارای شهرت هستند، امروز بیش از هر زمانی لزوم تاسیس این رشته در این دانشگاه ضروری به نظر می‌رسد. با توجه به این ظرفیت و سرمایه

علمی، دانشگاه علامه طباطبائی می‌تواند به سرعت به یکی از قطب‌های مهم علمی کشور در آموزش، پژوهش و ترویج عمومی این رشته مهم تبدیل شود. از سوی دیگر، بسیاری از فارغ التحصیلان رشته‌های مختلف علوم اجتماعی این دانشگاه که تمایل داشته‌اند در این رشته ادامه تحصیل دهند، به دلیل نبود آن در دانشگاه خود، به مراکز علمی دیگر رفته و تحصیلات خود را در آن‌جا دنبال می‌کنند. این در حالی است که هم اساتید این دانشگاه و هم دانشجویان تمایل دارند از این ظرفیت و سرمایه علمی ایجاد شده به شکل مطلوب‌تری استفاده شود و آن‌ها در دانشگاه خود به ادامه تحصیل در این رشته بپردازند.

همچنین، با توجه به سرعت پیشرفت علوم انسانی و به خصوص تحولات پهن دامنه در رشته مردم‌شناسی، بازنگری برنامه درسی سال ۱۳۶۶ کاملاً ضروری به نظر می‌رسید. در انجام این بازنگری، تلاش بر این بوده که چهار عامل کارآمدی، روزآمدی، اسلامی‌سازی و ایرانی‌سازی ملاک قرار گیرند تا مسیر تحقق الگوی اسلامی-ایرانی پیشرفت هموار گردد. این تغییرات با در نظر گرفتن ضرورت بومی‌سازی علوم اجتماعی و ایجاد زمینه بالقوه جدید برای اشتغال دانش‌آموختگان این رشته اعمال گردیده است.

ت: تعداد و نوع واحدهای درسی دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی

مطابق آیین نامه دوره کارشناسی ارشد وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی دارای ۳۲ واحد نظری و عملی به شرح زیر است:

عنوان	تعداد واحد
درس‌های تخصصی	۱۲
درس‌های اختیاری	۱۴
پایان‌نامه	۶
جمع واحدهای درسی	۳۲

ث: نقش، توانایی و شایستگی دانش‌آموختگان

دانش‌آموختگان دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی می‌توانند به افزایش هر چه بیشتر ظرفیت‌های تخصصی در زمینه تحلیل امور فرهنگی-اجتماعی در سطوح مختلف پژوهشی، سیاست‌گذاری و مدیریت فرهنگی کشور کمک کنند. بعد از اتمام دوره، آن‌ها قادر خواهند بود به تولید پژوهش‌های پایه‌ای و کاربردی در حوزه مسائل فرهنگی کشور دست بزنند.

ج: شرایط و ضوابط ورود به دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی

شرایط و ضوابط ورود به دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی، طبق ضوابط اعلام شده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است. داوطلبان ورود به این دوره علاوه بر شرایط عمومی ورود به دانشگاه، باید دارای گواهی‌نامه کارشناسی معتبر مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری باشند. مواد و ضرایب امتحان آزمون ورودی به شرح زیر است:

نام درس	زبان عمومی و تخصصی	روش تحقیق	نظریه‌های جامعه‌شناسی	مفاهیم و اصول مکاتب مردم‌شناسی
ضریب	۲	۲	۲	۳

فصل دوم

جداول دروس

الف: جدول درس‌های تخصصی دوره کارشناسی ارشد مردم‌شناسی

درس‌های تخصصی کارشناسی ارشد مردم‌شناسی						
پیش‌نیاز یا هم‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۳۲	۲	نظریه‌های معاصر مردم‌شناسی	۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	روش تحقیق (۱)	۲
روش تحقیق (۱)	۳۲	-	۳۲	۲	روش تحقیق (۲)	۳
-	۳۲	-	۳۲	۲	مردم‌شناسی زبان‌شناختی	۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	مردم‌شناسی اعتقادات دینی	۵
-	۳۲	-	۳۲	۲	اندیشه‌های مردم‌شناختی متفکران مسلمان	۶
-	۱۹۲	-	۱۹۲	۱۲		جمع

ب: جدول درس های اختیاری دوره کارشناسی ارشد مردم شناسی

درس های اختیاری کارشناسی ارشد مردم شناسی						
ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیش نیاز یا هم نیاز	
			نظری	عملی		
۱	مردم شناسی خانواده	۲	۳۲	-	-	
۲	مردم شناسی اقتصادی	۲	۳۲	-	-	
۳	مردم شناسی شهری ایران	۲	۳۲	-	-	
۴	مردم شناسی شناختی	۲	۳۲	-	-	
۵	مردم شناسی هنر ایران و اسلام	۲	۳۲	-	-	
۶	مردم شناسی سیاسی	۲	۳۲	-	-	
۷	مردم شناسی قومی در ایران	۲	۳۲	-	-	
۸	مردم شناسی علم، فناوری و پزشکی در ایران	۲	۳۲	-	-	
۹	مردم شناسی کاربردی	۲	۳۲	-	-	
۱۰	مردم شناسی ایران	۲	۳۲	-	-	
۱۱	اسطوره شناسی (ایران و جهان)	۲	۳۲	-	-	
۱۲	متون کلاسیک مردم شناسی	۲	۳۲	-	-	
۱۳	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	۲	۳۲	-	-	
۱۳	نظریه فرهنگی	۲	۳۲	-	-	
۱۴	مردم شناسی جنسیت	۲	۳۲	-	-	

دانشجویان موظفند از بین درس های اختیاری ارائه شده، ۱۴ واحد را به اختیار انتخاب کنند.

پ: پژوهش

عنوان	تعداد واحد	پیش نیاز
پایان نامه	۶	-

ت: جدول مقایسه تطبیقی عناوین دروس در سرفصل قدیمی با سرفصل بازنگری شده
(۲۰ درصد تغییر)

درصد تغییر منابع دروس (روزآمدی)	درصد تغییر محتوای درس	تعداد واحد	عنوان درس قدیمی	نوع تغییر		تعداد واحد	عنوان درس جدید یا جایگزین
				تغییر عنوان	تغییر محتوای درس		
۹۰٪	۶۰٪	۲	نظریه‌ها و مکاتب انسان‌شناسی و مردم‌شناسی	⊙	⊙	۲	نظریه‌های معاصر مردم شناسی
۹۰٪	۷۰٪	۲	روش تحقیق (۱)	⊙	---	۲	روش تحقیق (۱)
۸۰٪	۷۰٪	۲	روش تحقیق (۲)	⊙	---	۲	روش تحقیق (۲)
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی زبان‌شناختی
۱۰۰٪	۷۰٪	۲	مردم‌شناسی اعتقادات دینی	⊙	---	۲	مردم‌شناسی اعتقادات دینی
۹۰٪	۸۰٪	۲	اندیشه‌های متفکران مسلمان	⊙	⊙	۲	اندیشه‌های مردم‌شناختی متفکران مسلمان
۱۰۰٪	۸۰٪	۲	مردم‌شناسی خانواده	⊙	---	۲	مردم‌شناسی خانواده
۱۰۰٪	۸۰٪	۲	مردم‌شناسی اقتصادی	⊙	---	۲	مردم‌شناسی اقتصادی
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی شهری ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی شناختی
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی هنر (اسلامی و ایرانی)
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی سیاسی
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی قومی در ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی علم، فناوری و پزشکی در اسلام و ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی کاربردی در ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	اسطوره‌شناسی (ایران و جهان)
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	متون کلاسیک مردم‌شناسی
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	نظریه فرهنگی
۱۰۰٪	۱۰۰٪	---	درس جدید	---	---	۲	مردم‌شناسی جنسیت

لازم به ذکر است که در بازنگری انجام شده، دروس اصلی طرح درس سابق (مصوب سال ۱۳۶۶)، به عنوان دروس پایه حفظ شده و فقط محتوای آن‌ها به روز و کارآمد شده‌اند. عمده تغییرات در دروس اختیاری است که سعی بر آن بوده تا گستره‌ای غنی و به‌روز شده از حوزه‌های این رشته در اختیار دانشجویان قرار گیرد. همان‌طور که در عناوین و شرح درس‌ها ملاحظه می‌شود، کلیه بازنگری‌ها و تغییرات در برنامه درسی رشته «مردم‌شناسی» در مقطع کارشناسی‌ارشد، در راستای اهداف الگوی اسلامی-ایرانی پیشرفت، و با تکیه بر روزآمدی، کارآمدی، بومی‌سازی و اسلامی‌سازی صورت گرفته است.

فصل سوم

شرح دروس

الف : دروس تخصصی

- ۱- نظریه‌های معاصر مردم‌شناسی
- ۲- روش تحقیق (۱)
- ۳- روش تحقیق (۲)
- ۴- مردم‌شناسی زبان‌شناختی
- ۵- مردم‌شناسی اعتقادات دینی
- ۶- اندیشه‌های مردم‌شناختی متفکران مسلمان

ب: دروس اختیاری

- ۱- مردم‌شناسی خانواده در ایران
- ۲- مردم‌شناسی اقتصادی
- ۳- مردم‌شناسی شهری ایران
- ۴- مردم‌شناسی شناختی
- ۵- مردم‌شناسی هنر (اسلامی و ایرانی)
- ۶- مردم‌شناسی سیاسی
- ۷- مردم‌شناسی قومی در ایران
- ۸- مردم‌شناسی علم، فناوری و پزشکی در اسلام و ایران
- ۹- مردم‌شناسی کاربردی در ایران
- ۱۰- مردم‌شناسی ایران
- ۱۱- اسطوره‌شناسی (ایران و جهان)
- ۱۲- متون کلاسیک مردم‌شناسی
- ۱۳- فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

عنوان درس به فارسی: نظریه‌های معاصر مردم‌شناسی		عنوان درس به انگلیسی Contemporary theories in anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	نظری	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
	اختیاری	-	-
		-	-
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: از ابتدای تاریخ تاکنون شناخت انسان و جلوه‌های گوناگون زندگی او همواره ذهن اندیشمندان و فیلسوفان را به خود معطوف داشته است. از این رو دیدگاه‌ها و نظرات گوناگونی در این زمینه از دوران باستان تاکنون ارایه گردیده است. بیشتر داده‌های اصلی در علوم اجتماعی از سه منبع سرچشمه می‌گیرند: ۱- مشاهده مستقیم رفتار انسانها ۲- شنیدن و یادداشت برداری از محتوای گفتار انسانها ۳- بررسی محصولات رفتار بشری به ویژه محصولات محصلاتی که در بایگانی‌ها و مراکز اسناد و کتابخانه‌ها یافت می‌شوند. مردم‌شناسی از آن جهت با رشته‌های علمی دیگر تفاوت دارند که در بیشتر موارد گردآوری داده‌های اساسی در این علوم بدون یاری ابزارهای بسیار تخصصی مشاهده امکان‌پذیر است. یک پژوهش‌گر علمی گذشته از ابزارها و وسایل اساسی برای مشاهده و اندازه‌گیری دست‌کم باید یک رشته قواعد عملکرد (از جمله مفاهیم و تعاریف) در اختیار داشته باشد تا به وسیله آنها از شواهد محسوس به تعمیم‌هایی درباره پدیده‌ها برسد. در این درس به نظریه‌های متأخر مردم‌شناسی که از میانه قرن بیستم پدیدار شده‌اند پرداخته خواهد شد

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- نظریه محیط‌شناسی فرهنگی
- ۲- نظریه ماتریالیسم فرهنگی
- ۳- نظریه‌های انسان‌شناسی فمینیستی
- ۴- نظریه‌های انسان‌شناسی شناختی
- ۵- نظریه‌های جدید انسان‌شناسی نمادین و تفسیری

۶- نظریه‌های انسان‌شناسی مکتب منچستر

۷- انسان‌شناسی اجتماعی پی‌یر بوردیو

۸- پسامدرنیسم و انسان‌شناسی

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- اریکسن، اثر تامس هایلند، (۱۳۸۷)، تاریخ انسان‌شناسی، از آغاز تا امروز، ترجمه علی بلوکباشی، تهران: نشر گل آذین.
- بارت، استنلی آر. (۱۳۸۷)، نظریه و روش در انسان‌شناسی، ترجمه شاهده سعیدی، انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- پواریه، ژان، (۱۳۸۵)، درآمدی بر تاریخ مردم‌شناسی، ترجمه: پرویز امینی، تهران: نشر ماه حرا.
- جها، ماکهان، (۱۳۸۲)، مقدمه‌ای بر مکاتب انسان‌شناسی، ترجمه: سیدمحسن سعیدی مدنی، یزد: انتشارات دانشگاه یزد.
- سعیدی مدنی، سیدمحسن، (۱۳۸۶)، شکل‌گیری و توسعه نظریه‌های کلاسیک در انسان‌شناسی، یزد: انتشارات دانشگاه یزد.
- فاورو، شارل هانری، (۱۳۸۶)، انسان‌شناسی: خاستگاه‌ها، مفاهیم، آثار و اندیشمندان، ترجمه: علی رضا خدای، انتشارات فصل نو.
- فرخ نیا، رحیم، (۱۳۸۹)، نظریه‌های مردم‌شناسی، اراک: ناشر مؤلف.
- فکوهی، ناصر، (۱۳۹۵)، تاریخ اندیشه و نظریه‌های انسان‌شناسی، چاپ دهم، تهران: نشر نی.
- مور، جری دی، (۱۳۸۹)، زندگی و اندیشه بزرگان انسان‌شناسی، ترجمه هاشم آقای بیگ پوری، جعفر احمدی، تهران: انتشارات جامعه شناسان.
- یوسفی‌زاده، محمدعلی، (۱۳۸۳)، تاریخ اندیشه‌های انسان‌شناسی و مردم‌شناسی تهران: انتشارات یسپرون.

Barth, Fredrik; Gingrich, Andre; Parkin, Robert (۲۰۰۵). *One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American anthropology*. Chicago: University of Chicago Press.

Darnell, Regna. (۲۰۰۱). *Invisible Genealogies: A History of Americanist Anthropology*. Lincoln, NE: University of Nebraska Press.

Eriksen, T. H., & Nielsen, F. S. (۲۰۱۷). *A history of anthropology*. Pluto Press.

- Harris, Marvin. (2001) [1968]. *The rise of anthropological theory: a history of theories of culture*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Hatch, M. J. (2008). *Organization theory: Modern, symbolic, and postmodern perspectives*. Oxford university press.
- Kearney, M. (2008). *Reconceptualizing the peasantry: anthropology in global perspective*. Routledge.
- Kluckhohn, C. (2007). *Mirror for man: The relation of anthropology to modern life*. Routledge.
- Lewis, H. S. (2004). "Imagining Anthropology's History". *Reviews in Anthropology*. v. 33.
- Lewis, H. S. (2005). "Anthropology, the Cold War, and Intellectual History". In Darnell, R.; Gleach, F.W. *Histories of Anthropology Annual, Vol. I*.
- Lewis, I. (2007). *Social and cultural anthropology in perspective: Their relevance in the modern world*. Routledge.
- Marvin Harris, (2001). *The Rise of Anthropological Theory: A History of Theories of Culture*, Rowman Altamira.
- McGee, R. Jon, Warms Richard, (2006), *Anthropological Theory: An Introductory History*. (Sixth Edition). Mayfield Publishing Company.
- Price, David (2004). *Threatening Anthropology: McCarthyism and the FBI's Surveillance of Activist Anthropologists*. Durham: Duke University Press.
- Sera-Shriar, Efram (2003). *The Making of British Anthropology, 1813-1871*. Science and Culture in the Nineteenth Century, 18. London; Vermont: Pickering and Chatto.
- Sherry B. Ortner, (2006), *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject*.
- Shimkin, D. B. (2007). Julian H. Steward: A Contributor to Fact and Theory in Cultural Anthropology. In *Process and Pattern in Culture* (pp. 1-17). Routledge.
- Thompson, M. (2008). *Cultural theory*. Routledge.
- Trencher, Susan (2000). *Mirrored Images: American Anthropology and American Culture, 1960-1980*. Westport, Conn.: Bergin & Garvey.
- Voigt, V. (2007). *Suggestions towards a Theory of Folklore*. Mundus Novus Kft..

عنوان درس به انگلیسی Methodology (1): Ethnography		عنوان درس به فارسی: روش تحقیق (۱): مردم‌نگاری	
دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز: -	نظری	تخصصی	تعداد واحد: ۲
	عملی		تعداد ساعت: ۳۲
	-	اختیاری	
	-	جبرانی	
	-		
<p>آموزش تکمیلی عملی: <input checked="" type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد</p> <p>سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input checked="" type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/></p>			

هدف: مردم‌نگاری روش خاص مردم‌شناسی برای شناخت فرهنگ است. مردم‌نگار مجبور است با گروه فرهنگی مورد بررسی خود زندگی کرده و به توصیف آن بپردازد. روش‌های مردم‌نگاری شامل شرح سفر، مصاحبه‌ها، گفتگوها و گزارش‌هایی از فرهنگ مردم مورد بررسی است. در گام نخست، این درس دانشجو را با اصول انتخاب ارائه‌ی موضوع و انتخاب طرح پژوهش و طراحی پروپوزال تحقیق آشنا می‌سازد و در وهله بعد روش‌های جمع‌آوری داده‌ها (همانند یادداشت‌برداری، مشاهده‌ی مشارکتی، مصاحبه، شناسایی تم‌ها و مسائل، ایجاد نقشه‌ها و جداول و نمودارهای مردم‌نگاری و ارجاع به منابع ثانویه) را فرا خواهد گرفت و مواردی چون تحلیل کردن و نوشتن مردم‌نگاری (همانند مرتب‌سازی و کدگذاری داده‌ها، پاسخ‌دادن به سؤالات، انتخاب سبک ارائه و مونتاژ مردم‌نگاری) را خواهد آموخت. اگرچه محتوای این درس بر روی تولید یک مردم‌نگاری نوشتاری تمرکز می‌کند، اما بسیاری از اصول و روش‌های قابل بحث در اشکال دیگر مردم‌نگاری وجود دارد که می‌تواند شامل فیلم مردم‌نگاری شود.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- چرایی، چیستی و تحولات مردم‌نگاری
- ۲- انتخاب موضوع مردم‌نگاری
- ۳- طرح‌ریزی تحقیق
- ۴- نوشتن پیشنهادیه و طرح پژوهش

- ۵- جمع آوری داده‌ها و یادداشت برداری
- ۶- مشاهده حین مشارکت
- ۷- مصاحبه
- ۸- تحلیل در جریان پژوهش
- ۹- نقشه‌های مردم‌نگاری
- ۱۰- جداول و نمودارهای در مردم‌نگاری
- ۱۱- آرشیوها و داده‌های ثانویه
- ۱۲- مرتب‌سازی و کدگذاری
- ۱۳- انتخاب سبک برای نگارش

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- الیزابت کمپل (۱۳۹۶)، مردم‌نگاری امروزی: نظریه‌ها و روش‌ها، ترجمه سعیدیه صالحی، تهران: نشر گل آذین.
- انگروزینو، مایکل (۱۳۹۶)، درآمدی بر مردم‌نگاری، ترجمه جبار رحمانی و محمد رسولی، تهران: انتشارات پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات.
- جولیان ام. مارچسیون (۱۳۹۳)، مردم‌نگاری: طراحی، هدایت و ارائه تحقیق، ترجمه سید قاسم حسینی، تهران: جامعه‌شناسان.
- جیمز پی. اسپرولی (۱۳۹۱)، پژوهش فرهنگی: مردم‌نگاری در جوامع پیچیده، ترجمه بیوک محمدی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- فاضلی، نعمت‌الله (۱۳۹۲)، پشت دریاها شهری است؛ فنون، روش‌ها و کاربردهای مردم‌نگاری شهری، تهران: نشر تپسا.
- نفیسی، نهال (۱۳۹۰). «مردم‌نگاری و نیم‌قرن تغییر و تحول در فرهنگ حرفه‌ای انسان‌شناسی»، پژوهش‌های انسان‌شناسی ایران، دوره اول، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۰، صفحات ۶۱-۷۸.

Bass, A. E., & Milosevic, I. (۲۰۱۸). The ethnographic method in CSR research: The role and importance of methodological fit. *Business & Society*, ۵۷(۱), ۱۷۴-۲۱۵.

- Bass, A. E., & Milosevic, I. (2018). The ethnographic method in CSR research: The role and importance of methodological fit. *Business & Society*, 57(1), 174-210.
- Cahill, M., Robinson, K., Pettigrew, J., Galvin, R., & Stanley, M. (2018). Qualitative synthesis: A guide to conducting a meta-ethnography. *British journal of occupational therapy*, 81(3), 129-137.
- Eisenhart, M. (2017). A matter of scale: multi-scale ethnographic research on education in the United States. *Ethnography and Education*, 12(2), 134-147.
- Ellis, C. (2004). *The ethnographic I: A methodological novel about autoethnography* (Vol. 13). Rowman Altamira.
- Fetterman, D. (2009) *Ethnography: Step by Step*, Third edition, Thousand Oaks CA, Sage.
- Galasinska, A. (2017). Michał P. Garapich (2016), London's Polish Borders. Transnationalizing Class and Ethnicity Among Polish Migrants in London. *Central and Eastern European Migration Review*, 7(1), 122-124.
- Gubrium, Jaber F. and James A. Holstein. (2009). "Analyzing Narrative Reality." Thousand Oaks, CA: Sage.
- Hammersley, M. (2018). *Routledge Revivals: What's Wrong With Ethnography?* (1992): *Methodological Explorations*. Routledge.
- Hammersley, M. (2018). *Routledge Revivals: What's Wrong With Ethnography?* (1992): *Methodological Explorations*. Routledge.
- Hammersley, M. and Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in practice*, Third edition, London, Routledge.
- Heath, Shirley Brice & Brian Street, with Molly Mills. (2008). *Ethnography: Approaches to Language and Literacy Research* (Language and Literacy Series). New York: Teachers College Press.
- Jorgensen, D. L. (2010). Participant observation. *Emerging trends in the social and behavioral sciences: An interdisciplinary, searchable, and linkable resource*, 1-10.
- Kottak, Conrad Phillip (2000) *Window on Humanity: A Concise Introduction to General Anthropology*, (pages 2-3, 16-17, 24-44). McGraw Hill, New York.
- Lareau, A. (2018). *Journeys through ethnography: Realistic accounts of fieldwork*. Routledge.
- Madden, R. (2017). *Being ethnographic: A guide to the theory and practice of ethnography*. Sage.
- Marcus, George E. & Michael Fischer (1986). *Anthropology as Cultural Critique: An Experimental Moment in the Human Sciences*. Chicago: University of Chicago Press.
- Moelker, Rene (2014) "Being one of the Guys or the Fly on the Wall? Participant Observation of Veteran Bikers." in (eds.) J. Soeters, P. Shields, S Rietjens. *Routledge Handbook of Research Methods in Military Studies* New York: Routledge. pp. 104-114.
- Montreuil, M., & Carnevale, F. A. (2018). Participatory Hermeneutic Ethnography: A Methodological Framework for Health Ethics Research with Children. *Qualitative health research*, 28(7), 1130-1144.

- Press, A. L. (2018). Toward a qualitative methodology of audience study: Using ethnography to study the popular culture audience. In *The audience and its landscape* (pp. 113-130). Routledge.
- Press, A. L. (2018). Toward a qualitative methodology of audience study: Using ethnography to study the popular culture audience. In *The audience and its landscape* (pp. 113-130). Routledge.
- Rapp, A. (2018, April). Reflexive Ethnographies in Human-Computer Interaction: Theory and Practice. In *Extended Abstracts of the 2018 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (p. C27). ACM.
- Sorgoni, B., Klocke-Daffa, S., Tesár, C., Henrici, J., & Weissensteiner, M. (2017). *The public value of anthropology: Engaging critical social issues through ethnography* (p. 174). Bu, press.
- Westbrook, David A. (2008). *Navigators of the Contemporary: Why Ethnography Matters*. Chicago: University of Chicago Press.

عنوان درس به فارسی: روش تحقیق (۲): روش های کیفی		عنوان درس به انگلیسی Methodology(۲): Qualitative Methods	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	نظری	دروس پیش نیاز یا هم نیاز:
		عملی	
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	-	روش تحقیق (۱)
		-	
	جبرانی	-	
-			
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input checked="" type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/></p>			

هدف: در کنار روش مردم‌نگاری، به عنوان اصلی‌ترین روش پژوهش در مردم‌شناسی، سایر روش‌های کیفی نیز در مطالعات مردم‌شناختی می‌توانند اثرگذار باشند. منظور از روش کیفی عبارت از هر نوع تحقیقی است که یافته‌هایی را به دست می‌دهند که با شیوه‌هایی غیر از روش‌های آماری یا هرگونه کمی کردن کسب نشده‌اند. شیوه مذکور ممکن است به تحقیق درباره زندگی افراد، شرح حال‌ها، رفتارها و همچنین درباره کارکرد سازمانی، جنبش‌های اجتماعی یا روابط بین‌الملل معطوف باشد. پژوهش‌گران مابعد اثبات‌گرا دانش را از درجه اول از طریق گردآوری داده‌های کلامی با "مطالعه جدی و عمقی موارد، و عرضه این داده‌ها به استقراء تحلیلی فراهم می‌آورند. پژوهش‌گران کیفی بر نوعی تفسیر کل‌نگر تأکید می‌کنند. آنان واقعیتها و ارزشها را به صورتی غیر قابل تفکیک و آمیخته با یکدیگر در نظر می‌گیرند. در این درس دانشجو با نظریه‌بنایی، مردم‌نگاری، پدیدارشناسی، زندگی‌نامه‌نگاری، تحلیل گفتمان، تاویل‌شناسی، کردارشناسی، نشانه‌شناسی، جامعه‌سنجی به‌طور کلی آشنا می‌شود و در بخش عملی روی آن‌ها کار خواهد شد.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- چستی روش کیفی
- ۲- تاریخ تکامل پژوهش کیفی
- ۳- اهداف پژوهش کیفی

- ۴- انواع روش های کیفی
- ۵- طرح تحقیق کیفی
- ۶- جمع آوری داده ها
- ۷- تحلیل و تفسیر داده ها
- ۸- مقایسه روش پژوهش کیفی و کمی
- ۹- ارزیابی پژوهش کیفی

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون های نوشتاری	*	*

منابع:

- استراس، آنسلم؛ کوربین، جولیت (۱۳۸۵). اصول روش تحقیق کیفی (نظریه مبنايي). ترجمه بیوک محمدی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. تهران.
- اووه، فلیک (۱۳۹۶). درآمدی بر تحقیق کیفی. ترجمه هادی جلیلی. تهران: نشر نی.
- بیبی، ارل (۱۳۸۸). روش های تحقیق در علوم اجتماعی. ترجمه رضا فاضل. تهران: انتشارات سمت.
- بلیکی، نورمن (۱۳۹۶). طراحی پژوهش های اجتماعی، ترجمه حسن چاوشیان. تهران: نشر نی.
- بیکر، ترزال (۱۳۹۴). نحوه انجام تحقیقات اجتماعی. ترجمه هوشنگ نائی. تهران: نشر نی.
- رفیع پور، فرامرز (۱۳۸۵). تکنیک های خاص تحقیق در علوم اجتماعی. تهران: انتشارات شرکت سهامی انتشار.
- ساروخانی، باقر (۱۳۸۸). روش های تحقیق در علوم اجتماعی ۳ جلد. جلد اول و دوم. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. تهران.
- مارشال، کاترین (۱۳۸۰). روش تحقیق کیفی. چاپ سوم. تهران: دفتر پژوهش های فرهنگی.
- محمدپور، احمد (۱۳۸۸). روش در روش، تهران: انتشارات جامعه شناسان.

Burr, I. W. (۲۰۱۸). *Statistical quality control methods*. Routledge

- Shacham, E., López, J. D., Brown, T. M., Tippit, K., & Ritz, A. (2018). Enhancing adherence to care in the HIV care continuum: the Barrier Elimination and Care Navigation (BEACON) project evaluation. *AIDS and Behavior*, 22(1), 208-264.
- Sligo, J., Gauld, R., Roberts, V., & Villa, L. (2017). A literature review for large-scale health information system project planning, implementation and evaluation. *International journal of medical informatics*, 97, 86-97.
- Tilya, F., & Mafumiko, F. (2018). The compatibility between teaching methods and competence-based curriculum in Tanzania. *Papers in Education and Development*, (29).
- Walliman, N. (2017). *Research methods: The basics*. Routledge.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی زبان‌شناختی		عنوان درس به انگلیسی Linguistic Anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	نظری	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
	اختیاری	-	-
		-	-
	تعداد ساعت: ۳۲	جبرانی	-
-			-
<p>آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد</p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: زبان‌شناسی یکی از چهارگرایش اصلی مردم‌شناسی است. در این درس‌نامه، مردم‌شناسی زبان‌شناختی حوزه‌ای میان‌رشته‌ای معرفی می‌شود که زبان را به‌مثابه ذخیره‌ای فرهنگی و سخن‌گفتن را به منزله‌ی عملی فرهنگی مطالعه می‌کند. در این درس، نظریه‌ها و روش‌های مردم‌شناسی زبان‌شناختی معرفی می‌شود و این کار از رهگذر مباحثی چون گونه‌گونی زبانی، دستور کاربردی، نقش سخن‌گفتن در تعامل اجتماعی، سازمان و معنای ساخت‌های محاوره‌ای و مفهوم مشارکت در حکم واحد تحلیل انجام می‌گیرد.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- گستره مردم‌شناسی زبان‌شناختی
- ۲- دیدگاه‌های نظری نوین در زبان‌شناسی
- ۳- بازسازی زبانی و فرهنگی
- ۴- بقا و زوال زبان‌ها و فرهنگ‌ها
- ۵- روش‌های مردم‌نگاری: زبان‌شناسی میدانی
- ۶- معنا در صورت‌های زبانی

۷- سخن به عنوان کنش اجتماعی

۸- زبان و قدرت

۹- تحلیل کنش‌های گفتاری

۱۰- وام‌گیری زبان‌ها و فرهنگ‌ها

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- ارالاتو، آنتونی، ۱۳۸۴، درآمدی بر زبان‌شناسی تاریخی، ترجمه یحیی مدرس، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- الساندرو دورانتی، ۱۳۹۵، انسان‌شناسی زبان‌شناختی، ترجمه رضا مقدم کیا، تهران: نشر نی.
- امیر ارجمند، سعید، ۱۳۸۲، پژوهش در جوامع فارسی زبان، تهران: کویر.
- اوگریدی، ویلیام دیلین، ۱۳۹۷، درآمدی بر زبان‌شناسی معاصر، ترجمه علی درزی، چاپ هشتم، تهران: سمت.
- باطنی، محمدرضا، ۱۳۹۶، درباره زبان، تهران: آگه.
- باطنی، محمدرضا، ۱۳۹۶، زبان و تفکر، تهران: آگه.
- باقری، مه‌ری، ۱۳۹۶، مقدمات زبان‌شناسی، تهران: قطره.
- البرزی، پرویز، ۱۳۹۲، مبانی زبان‌شناسی متن، چاپ دوم، تهران: امیرکبیر.
- بی‌من، ویلیام، ۱۳۹۵، زبان، منزلت و قدرت در ایران، ترجمه رضا مقدم کیا، تهران: نی.
- ترادگیل، پیتر، ۱۳۹۵، زبان‌شناسی اجتماعی: درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه محمد طباطبائی، چاپ دوم، تهران: آگه.
- چامسکی، نوایم، ۱۳۹۲، زبان‌شناسی دکارتی، فصلی از تاریخ تفکر عقل‌گرا، ترجمه احمد طاهریان، تهران: هرمس.
- دبیرمقدم، سیدمحمد، ۱۳۹۶، زبان‌شناسی نظری: پیدایش و تکوین، چاپ نهم، تهران: سمت.
- راسخ‌مهند، محمد، ۱۳۹۶، درآمدی بر زبان‌شناسی شناختی نظریه‌ها و مفاهیم، تهران: سمت.
- رستم‌بیک تفروشی، آتوسا، ۱۳۹۵، جستاری در زبان و زبان‌شناسی در خاورمیانه، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- زبان‌شناسی از دیدگاه انسان‌شناسی، (۱۳۸۸)، نرمینه معینیان، تهران: ستوده.
- سوسور، فردینان دو، ۱۳۹۲، درس‌های زبان‌شناسی همگانی، ترجمه کوروش صفوی، چاپ چهارم، تهران: فرزانه روز.

فیلیسن، رابرت، ۱۳۹۵، امپراتوری زبانی، ترجمه فاطمه مدرسی، ابراهیم ملکی و یاسر رحمتی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کرامش، کلر جی، ۱۳۹۰، زبان و فرهنگ، ترجمه پدram لعل بخش، فریبا غضنفری، تهران: امیرکبیر.

کرامش، کلر جی، ۱۳۹۶، زبان و فرهنگ، ترجمه رضا خانی و حسین سلطانی زاده، تهران: هاوار.

کرامش، کلر جی، ۱۳۹۶، زبان و فرهنگ، ترجمه لیلا رحمانی، تهران: گیوا.

مدرسی، یحیی، ۱۳۹۴، زبان و مهاجرت: پیادهای زبانی مهاجرت ایرانیان به آمریکا، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

مدرسی، یحیی، ۱۳۹۶، جامعه‌شناسی زبان، چاپ پنجم، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.

نیلی پور، رضا، ۱۳۹۵، چامسکی و انقلاب زبان شناسی، تهران: دانژه.

یول، جورج، ۱۳۹۶، نگاهی به زبان، ترجمه نسرین حیدری، چاپ چهاردهم، تهران: سمت.

Ahearn, Laura M. (۲۰۱۱). *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Aissen, J., England, N. C., & Maldonado, R. Z. (Eds.). (۲۰۱۷). *The Mayan Languages*. Taylor & Francis.

Akmajian, Adrian; Demers, Richard; Farmer, Ann; Harnish, Robert (۲۰۱۰). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Cambridge, MA: The MIT Press.

Aronoff, M. (۲۰۱۷). *The handbook of linguistics*. John Wiley & Sons.

Babel, A. M. (۲۰۱۷). Linguistic Anthropology at the Women's Marches. *Anthropology News*, ۵۸(۱), e۲۸۹-e۲۹۸.

Brenneis, D. (۲۰۱۸). *The matrix of language: Contemporary linguistic anthropology*. Routledge.

Cavanaugh, J. R., & Riley, K. C. (۲۰۱۷). Introduction to Linguistic Anthropology Food Research Methods. *Food Culture: Anthropology, Linguistics and Food Studies*, ۲, ۱۳۱.

Chomsky, Noam (۱۹۹۸). *On Language*. The New Press, New York.

Collings, P., & Broadwell, G. A. (۲۰۱۷). ANG ۵۶۲۱ Linguistic and Cultural Anthropology Proseminar.

Creese, A., & Blackledge, A. (Eds.). (۲۰۱۸). *The Routledge handbook of language and superdiversity*. Routledge.

Creese, A., & Copland, F. (۲۰۱۷). Linguistic Ethnography. *Research Methods in Language and Education*, ۳۳۹-۳۵۱.

Derrida, Jacques (۱۹۶۷). *Of Grammatology*. The Johns Hopkins University Press

Duranti, Alessandro. ۱۹۹۷. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Duranti, Alessandro. ed. (۲۰۰۱). *Linguistic Anthropology: A Reader*. Malden, MA: Blackwell.

Hall, Christopher (۲۰۰۵). *An Introduction to Language and Linguistics. Breaking the Language Spell*. Routledge.

- Hofer, T. (2017). Review of *Signing and Belonging in Nepal* by Erika Hoffmann-Dilloway. *HIMALAYA, the Journal of the Association for Nepal and Himalayan Studies*, 37(1), 27.
- Isac, Daniela; Charles Reiss (2013). *I-language: An Introduction to Linguistics as Cognitive Science*, 2nd edition. Oxford University Press.
- Kroskrity, P. V., & Meek, B. A. (Eds.). (2017). *Engaging Native American Publics: Linguistic Anthropology in a Collaborative Key*. Taylor & Francis.
- Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology, Laura M. Ahearn Wiley-Blackwell, 2017.
- Lønsmann, D., Hazel, S., Haberland, H., Mortensen, J., Moore, E., Hazel, S. & Davis, C. P. (2017). Linguistic Anthropology.
- Meek, B. A. (2017). 1 Native American languages and linguistic anthropology. *Engaging Native American Publics: Linguistic Anthropology in a Collaborative Key*, 3.
- Ochs, E., & Schieffelin, B. (2017). Language socialization: An historical overview. In *Language socialization* (pp. 3-16). Springer, Cham
- Salzmann, Zdenek, James Stanlaw and Nobuko Adachi. (2012). *Language, culture, & society*. Westview Press.
- Shankar, S. (2017). Linguistic Anthropology in 2017: Now What?. *American Anthropologist*, 119(2), 319-332.
- Wortham, S., & Perrino, S. (2017). Linguistic anthropology of education. *Discourse and Education*, 3-13.
- Wortham, S., & Perrino, S. (2017). Linguistic anthropology of education. *Discourse and Education*, 3-13.

عنوان درس به انگلیسی		عنوان درس به فارسی:	
Anthropology of religion in Iran		مردم‌شناسی اعتقادات دینی در ایران	
دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:	-	تخصصی	تعداد واحد: ۲
-	-		تعداد ساعت: ۳۲
-	نظری	اختیاری	
-	-	جبرانی	
-	-		
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/></p>			

هدف: انسان‌شناسی دینی از دیرباز اصلی‌ترین شاخه انسان‌شناسی بوده است. نگاهی به آثار کلاسیک این رشته علمی، نظیر آثار ماکس مولر، سر ادوارد برنت تیلور و سر جرج فریزر، ادعای ما را به سادگی اثبات می‌نماید. پیوند انسان‌شناسی و دین در آثار انسان‌شناسان متأخرتری مانند کلیفورد گیرتز، ماری داگلاس، لویی اشترواس، میرچا الیاده و متفکرین همه پارادایم‌های انسان‌شناسی از استمرار موضوعیت دین برای انسان‌شناسان خبر می‌دهد. عامل اصلی این ارتباط محوریت دین در فرهنگ‌های بدوی بود که انسان‌شناسان با توسعه استعمار به مطالعه آنها گسیل شدند، علت دیگر، تقسیم‌بندی ابتدایی بود که میان این رشته و سایر نحله‌های علوم اجتماعی به طور خاص جامعه‌شناسی وجود داشت. این تقسیم‌بندی از سوی جامعه‌شناسی را علم مطالعه جوامع صنعتی و پیشرفته اروپایی کرد و از سوی دیگر انسان‌شناسان را محدود به مطالعه جوامع بدوی، کشورهای غیرمدرن و اولیه نمود. بنابراین موضوع مورد مطالعه انسان‌شناسان در این دوره، بررسی پدیده‌های فرهنگی این جوامع مانند زبان، نظام خویشاوندی، اسطوره، معرفت‌شناختی و از همه مهم‌تر دین «دیگری» ها بود. با کم‌رنگ شدن خطوط استعماری، اشباع اطلاعات از جوامع پیشامدرن و نیز تلاش انسان‌شناسان برای ورود به بخش‌های دیگر، حوزه مطالعاتی انسان‌شناسان گسترش یافت. این گسترش به هر علتی، گرچه موجب کاهش مدخلیت دین در مطالعات انسان‌شناسی، بویژه دین اقوام بدوی شده اما به‌هیچ‌وجه این ارتباط قطع نگردیده و انسان‌شناسی دین کماکان از اصلی‌ترین حوزه‌های انسان‌شناسی به حساب می‌آید.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- آشنایی با انسان‌شناسی دینی: تعریف مفاهیم: دین، مناسک، شمنیزم، توت‌م، توت‌میزم، تابو، اسطوره، پاکی، مناسک گذار، زیارت، فرقه، جادو، چشم زخم، قربانی، خیر و شر، ادیان ابراهیمی، الهه مادر، چندخدایی
- ۲- رویکردهای مردم‌شناختی به مطالعه دین
- ۳- رویکرد تفسیری کلیفورد گیرتز
- ۴- ساختار دین به عنوان مقوله‌ای مردم‌شناختی
- ۵- نظریه‌پردازی ایمان: مساله خودی و غیرخودی در مطالعه ایمان
- ۶- تحولات نهاد دین در ایران باستان
- ۷- بررسی نهاد دین پس از اسلام
- ۸- آثار فرهنگی سیاسی و اقتصادی دین در دوران معاصر

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- اریکسون، هیلند (۱۳۸۶) تاریخ انسان‌شناسی از آغاز تا امروز، ترجمه علی بلوکباشی، تهران: نشر گل آذین.
- برول، لوسین لوی (۱۳۸۹) کارکردهای ذهن در جوامع عقب‌مانده، ترجمه یدالله موقن، تهران: انتشارات هرمس.
- بوی، فیونا (۱۳۹۲) مقدمه‌ای بر انسان‌شناسی دین، ترجمه مهرداد عربستانی، تهران: نشر نقد افکار.
- جعفری، حسن (۱۳۸۷) بررسی فلسفی نظریه میرچا الیاده پیرامون اسطوره، نیمسال‌نامه تخصصی پژوهشنامه‌ادیان، سال دوم، شماره ۴.
- دورکیم، امیل (۱۳۸۶) صور بنیادین حیات دینی، ترجمه باقر پرهام، تهران: نشر مرکز.
- دی مور، جرج (۱۳۸۹) زندگی و اندیشه بزرگان انسان‌شناسی، ترجمه: هاشم آقا بیگ پوری، تهران: نشر جامعه‌شناسان.
- ستاری، جلال، (۱۳۸۴) مقدمه بر اسطوره و رمزدراندیشه‌میرچا الیاده، جهان اسطوره‌شناسی تهران، نشر مرکز.
- فریزر، جرج (۱۳۸۳)، شاخه زرین؛ ترجمه کاظم فیروزمند، تهران: نشر آگه.
- قنبری حسن (۱۳۹۰)، دین از نگاه میرچا الیاده، مجله ادیان و عرفان، سال چهل و چهارم، شماره یکم.

مارکس، کارل و دیگران (۱۳۸۰) لودویک فوئرباخ و ایدئولوژی آلمانی، ترجمه پرویز بابایی، تهران: نشر چشمه.
ویر، ماکس (۱۳۹۱) اخلاق پروتستانی و روح سرمایه‌داری، ترجمه عبدالکریم رشیدیان، پریسا منوچهری کاشانی، تهران: شرکت
انتشارات علمی و فرهنگی.

- Beyers, J. (۲۰۱۷). Religion and culture: Revisiting a close relative. *HTS Theological Studies*, ۷۳(۱), ۱-۹.
- Bowen, J. R. (۲۰۱۷). *Religions in practice: An approach to the anthropology of religion*. Routledge.
- Cassirer, Ernst (۲۰۰۶) [۱۹۴۴]. Lukay, Maureen, ed. *An Essay On Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. Hamburg: Meiner.
- Cotrupi, Caterina Nella (۲۰۰۰). *Northrop Frye and the Poetics of Process*. Toronto: University of Toronto Press.
- Delaney, C., & Kaspin, D. (۲۰۱۷). *Investigating culture: An experiential introduction to anthropology*. John Wiley & Sons.
- Eller, J. D. (۲۰۰۷). *Introducing Anthropology of Religion*. New York: Routledge.
- Eller, J. D. (۲۰۰۷). *Introducing Anthropology of Religion*. New York: Routledge.
- Geertz, Clifford (۱۹۶۶). "Religion as a Cultural System". In Banton, Michael. *Anthropological Approaches to the Study of Religion*. London: Tavistock (published ۲۰۰۶).
- Klaits, F. (Ed.). (۲۰۱۷). *The Request and the Gift in Religious and Humanitarian Endeavors*. Springer.
- Klass, M. (۲۰۱۸). *Across the boundaries of belief: Contemporary issues in the anthropology of religion*. Routledge.
- Klass, M. (۲۰۱۸). *Ordered universes: Approaches to the anthropology of religion*. Routledge.
- Mackey, James Patrick (۲۰۰۰). *The Critique of Theological Reason*. Cambridge University Press.
- Marks, J. (۲۰۱۷). WHAT IF THE HUMAN MIND EVOLVED FOR NONRATIONAL THOUGHT? AN ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE: with Pat Bennett and John A. Teske, "The Road Is Made by Walking: An Introduction"; J. Wentzel van Huyssteen, "Can We Still Talk about 'Truth' and 'Progress' in Interdisciplinary Thinking Today?"; Jonathan Marks, "What If the Human Mind Evolved for Nonrational Thought? An Anthropological Perspective"; Phillip Cary, "Right-Wing Postmodernism and the Rationality of Traditions"; Margaret Boone Rappaport and Christopher *Zygon*®, ۵۲(۳), ۷۹۰-۸۰۶.
- Phillip Stevens. Phillips (۲۰۱۱) *Anthropology of Religion*. Published in the Routledge
- Rudnyckij, D., & Osella, F. (Eds.). (۲۰۱۷). *Religion and the Morality of the Market*. Cambridge University Press.
- Schneider, R. C. (۲۰۱۷). *Beyond the Secular West*. Edited by Akeel Bilgrami. *Religion, Culture, and Public Life*, ۱. New York: Columbia University Press, ۲۰۱۶. Pp. vii+۲۶۳. Cloth, ۳۲.۳۷; paper, ۱۵.۷۲. *Religious Studies Review*, ۴۳(۳), ۲۶۴-۲۶۴.

- Steiner, K., & Lindsey, T. (2017). *Islam, the Monarchy and Criminal Law in Brunei: The Syariah Penal Code Order* 2013.
- Thomas, T., Malik, A., & Wellman, R. (Eds.). (2017). *New Directions in Spiritual Kinship: Sacred Ties Across the Abrahamic Religions*. Springer.
- Walbridge, John (1998). "Explaining Away the Greek Gods in Islam". *Journal of the History of Ideas*. 59 (3): 389-403.
- Weber, Max (2002). Baehr, Peter R.; Wells, Gordon C., eds. *The Protestant Ethic and the "Spirit" of Capitalism and Other Writings*. Translated by Baehr, Peter R.; Wells, Gordon C. New York: Penguin Books.
- Weise, C. (2017). *How the Tall Grandfathers Changed Their Clothes: Effects of Islam, Colonialism, and Globalization on the Ndakogboya Secret Societies of the Nupe, Ca. 1900--Present*.
- Willerslev, R., & Suhr, C. (2018). Is there a place for faith in anthropology? Religion, reason, and the ethnographer's divine revelation. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 1(1-2), 60-78.
- Young, S., & Killick, H. (2017). *Religion and the Decline of Magic*. Macat Library.

عنوان درس به انگلیسی The ethnological thoughts of the Muslim Thinkers		عنوان درس به فارسی: اندیشه‌های مردم‌شناختی متفکران مسلمان	
دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:	نظری	تخصصی	تعداد واحد: ۲
-	-	اختیاری	تعداد ساعت: ۳۲
	-		
	-		
	-	جبرانی	
	-		
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: در این درس شناخت عمیق از نظریه‌های اجتماعی متفکران جهان اسلام مورد نظر است و به پایه‌های وجودشناختی، ارزش‌شناختی، معرفت‌شناختی و روش‌شناختی این نظریه‌ها پرداخته می‌شود. در این واحد بسترسازی مطالعات تطبیقی بین نظریه‌های متفکران اسلامی و نظریه‌های اجتماعی جهان غرب صورت خواهد گرفت.

سرفصل‌های اصلی درس:

الف: نظریه‌های اجتماعی اندیشمندان مسلمان کلاسیک:

۱- مورخین و تاریخ‌نگاران: یعقوبی، مسعودی، دینوری، مقدسی، ابن خردادبه، اصطخری، ابن فضلان، یاقوت حموی،

ابوالفضل بیهقی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله

۲- مردم‌نگاران و سفرنامه‌نویسان: ابوریحان بیرونی، ابن بطوطه، ابن خلدون، ناصر خسرو

ب: نظریه‌های اجتماعی اندیشمندان مسلمان معاصر:

۱- نظریه‌های علمای سنتی (سید جمال اسدآبادی، علمای مشروطه: آخوند خراسانی، علامه نائینی)

۲- نظریات آیت‌الله صدر، علامه طباطبایی، امام خمینی (ره)، مطهری، و علی شریعتی.

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- ابراهیمی دینانی، غلامحسین (۱۳۷۶)، ماجرای فکر فلسفی در جهان اسلام، ۳ ج، تهران، طرح نو.
- آزاد ارمکی، تقی، (۱۳۷۴)، اندیشه اجتماعی متفکران مسلمان؛ از فارابی تا ابن خلدون، تهران، سروش.
- آزاد ارمکی، تقی، (۱۳۷۷)، اندیشه اجتماعی متفکران مسلمان؛ از خواجه نظام الملک تا مرتضی مطهری، تهران، مؤسسه نشر جهاد.
- آزاد ارمکی، تقی، (۱۳۸۶)، تاریخ تفکر اجتماعی در اسلام، تهران: علم.
- اسدآبادی، جمال الدین (۱۳۷۹) رساله نیچریه، مجموعه رسالت و مقالات ویراسته هادی خسروشاهی، تهران: شروق.
- اسدآبادی، جمال الدین، (۱۳۱۲) رساله چرا اسلام ضعیف شد؟ در مجموعه مقالات جمالیه، ویراسته میرزا لطف الله خان اسدآبادی، تهران: موسسه خاور
- اسدآبادی، جمال الدین، (۱۳۱۲) رساله تعلیم و تربیت، در مجموعه مقالات جمالیه، ویراسته میرزا لطف الله خان اسدآبادی، تهران: مؤسسه خاور .
- امام خمینی (ره)، سید روح الله، (بی تا)، تحریر الوسیله، جلد اول، قم .
- امام خمینی (ره)، سید روح الله، (بی تا)، صحیفه نور، تهران: موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره).
- امام خمینی (ره)، سید روح الله، (بی تا)، ولایت فقیه، تهران: موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره).
- ایمانی، محمد تقی و کالته ساداتی، احمد، (۱۳۹۲)، روش شناسی علوم انسانی نزد اندیشمندان مسلمان (ارائه مدلی روششناختی از علم اسلامی)، قم: پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- برگر، پیتر، (۱۳۸۱)، تاریخ و نظریه اجتماعی، ترجمه غلامرضا جمشیدی‌ها، تهران: دانشگاه تهران.
- بروجردی، مهرزاد (۱۳۷۷)، روشنفکران ایرانی و غرب، ترجمه جمشید شیرازی، تهران، فرزانه.
- تنهایی، ابوالحسن، (۱۳۸۳)، جامعه شناسی تاریخی و نظریه های متفکرین مسلمان: جامعه شناسی و انسان شناسی نزد متفکرین مسلمان، تهران: برنا.
- رجبی، محمود، (۱۳۸۷)، تاریخ تفکر اجتماعی در اسلام، تهران: سمت.
- زاهدانی، زاهد، (۱۳۷۰)، مبانی روش تفکر اجتماعی در اسلام، تهران: نشر دانشگاهی.
- سجادی، جعفر، (۱۳۷۱)، سیاست مدینه، تحشیه جعفر سجادی، چاپ دوم، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- سروش، عبدالکریم، (۱۳۸۴)، از شریعتی، تهران: مؤسسه فرهنگی صراط، ۱۳۸۴.

شریعتی از نگاه سه نسل : گفت‌وگو با محمدتقی شریعتی، سیدغلامرضا سعیدی، سوسن شریعتی و... میثم محمدی، (۱۳۸۵)، تهران: انتشارات قلم نو.

فارابی، ابو نصر محمد، (۱۳۷۲)، اندیشه های اهل مدینه فاضله، ترجمه سید جعفر سجادی، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ سازمان چاپ و انتشارات.

فارابی، ابونصر (۱۳۷۱)، سیاست مدینه، جعفر سجادی، چاپ دوم، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی .

فارابی، ابونصر، (۱۳۸۸)، فصول منتزعه، ترجمه و تحشیه حسن ملکشاهی، چاپ دوم، تهران: سروش.

فارابی، ابونصر، (۱۳۹۰)، فارابی و راه سعادت، کوششی در باب اخالق فضیلت از نگاه فارابی، ترجمه نواب مغربی، تهران: بنیاد حکمت.

قریشی، محمد حسین، (۱۳۹۱)، بررسی و تحلیل زبان و منطق در اندیشه ابونصر فارابی، «پژوهشنامه انتقادی و برنامه‌های علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی».

کدیور، محسن، (۱۳۷۸)، نظریه های دولت در فقه شیعه، تهران: نشر نی.

کریمی، میثم (۱۳۹۰)، فارابی شناسی: گزیده مقالات، تهران، موسسه انتشارات حکمت.

لوئیس، برنارد (۱۳۸۴)، مشکل از کجا آغاز شد؟ تأثیر غرب و واکنش خاورمیانه، ترجمه شهریار خواجهان، تهران، اختران.

لوئیس، برنارد (۱۳۸۶)، خاورمیانه؛ دوهزار سال تاریخ از ظهور مسیحیت تا امروز، ترجمه حسن کامشاد، تهران، نی.

مدد پور، محمد، (۱۳۸۹)، حکمت دینی و یونانی زدگی در عالم اسلامی از آغاز تا عصر ابن خلدون، تهران: شرکت چاپ و نشر بین الملل.

مطهری، مرتضی، (۱۳۵۸)، مجموعه آثار: قم: انتشارات صدرا.

مهاجر نیا، محسن، (۱۳۸۰) اندیشه سیاسی فارابی، تهران: مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی، پژوهشکده اندیشه اسلامی.

مینوی، مجتبی، (۱۳۵۴)، مدینه فاضله فارابی، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، ۳۴-۲۳.

نصر، سید حسین و الیور لیمن (۱۳۸۳)، تاریخ فلسفه اسلامی، ۳ ج، تهران، حکمت.

نفیسی، محمود، (۱۳۶۸)، سیری در اندیشه های اجتماعی مسلمین، تهران: امیری

هاشمی، محمد منصور، (۱۳۸۶)، دین‌اندیشان متجدد؛ روشنفکری دینی از شریعتی تا ملکیان، تهران، کویر.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی خانواده		عنوان درس به انگلیسی kinship Anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: از جمله مهم‌ترین نهادهای هر جامعه، خانواده است که شکل‌گیری آن مصادف با شکل‌گیری جوامع بوده است. به عبارت دیگر، جامعه بدون خانواده از معنی تهی خواهد بود. خانواده اولین و حیاتی‌ترین هسته تشکیل‌دهنده هر جامعه است.

گام‌های اولین رشته مردم‌شناسی به مطالعات خویشاوندی جایگاهی ویژه بخشیده به نحوی که اولین پژوهش‌ها در زمینه خویشاوندی نگاشته شده است. اصولاً در مباحث مربوط به مردم‌شناسی خویشاوندی ما با حوزه مواجه هستیم: ازدواج، خانواده و روابط خویشاوندی. در این درس ضمن بررسی این حوزه‌ها به صورت نظری به تجربیات مذهبی و فرهنگی ایران در این سه حوزه نیز توجه خواهد شد.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- نظریه‌ها و روش‌های مطالعه خانواده
- ۲- نظریه‌های کلاسیک درباره خانواده
- ۳- نظریه‌های تحول‌گرایان و کارکردگرایان درباره خانواده
- ۴- نظریه‌های ساختارگرایان و پسا ساختارگرایان درباره خانواده
- ۵- نظریه‌های پدیدارشناختی و روش‌شناسی مردمی درباره خانواده

۶- نگاهی به تطور خانواده در جهان در دوران باستان (روم و یونان)

۷- الگوهای ازدواج در ایران باستان

۸- خانواده در ایران باستان: قوانین، ارث و ...

۹- خانواده در ایران پس از اسلام

۱۰- ازدواج و خانواده در اسلام

۱۱- ازدواج و خانواده در جامعه اسلامی ایران معاصر

۱۲- ازدواج و اقلیت‌های قومی در ایران

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- آموزگار، ژاله، (۱۳۸۶)، زبان، فرهنگ و اسطوره، تهران: معین.
- استروس، کلودلوی، (۱۳۵۸). (نژاد و تاریخ، ترجمه ابوالحسن نجفی، تهران: پژوهشکده علوم ارتباطی و توسعه ایران .
- استروس، کلودلوی، (۱۳۶۱)، توتمیسم؛ ترجمه مسعود راد، تهران: توس.
- استروس، کلودلوی، (۱۳۷۶)، اسطوره و معنا، ترجمه شهرام خسروی، تهران: مرکز
- اسدی طوسی، حکیم ابونصر علی بن احمد (۱۳۸۹). (گرشاسبنامه، به اهتمام حبیب یغمایی، تهران: دنیای کتاب، چ ۲
- اسماعیلپور، ابوالقاسم (۱۳۸۵)، اسطوره آفرینش در آیین مانی، تهران: کاروان، چ ۳.
- اسماعیلپور، ابوالقاسم (۱۳۸۷)، اسطوره بیان نمادین، تهران: سروش، چ ۲
- الیاده، میرچا (۱۳۸۹)، رساله در تاریخ ادیان، ترجمه جلال ستاری، تهران: سروش، چ ۴.
- اوستا (۱۳۷۰)، گزارش و پژوهش جلیل دوستخواه، تهران: مروارید
- براهنی، رضا (۱۳۹۳)، تاریخ مذکر، تهران: نگاه، چ ۴ .
- بهار، مهرداد (۱۳۸۴)، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: آگه، چ ۵.
- بیتس، دانیل؛ پلاگ، فرد (۱۳۸۷)، انسانشناسی فرهنگی، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: علمی، چ ۷.
- حسنزاده، علیرضا (۱۳۸۷)، مردمشناسی ایرانی چالشها و پرسشها، تهران: افکار.
- حسینی، مریم (۱۳۸۸)، ریشه‌های زن‌ستیزی در ادبیات کلاسیک فارسی، تهران: چشمه.

- حیدری، حسن؛ قاسمپور، محدثه (۱۳۹۱)، «خویشاپیوندی در متون پهلوی و بازتاب آن در شاهنامه»، نشریه زن در فرهنگ و هنر، دوره ۴، ش ۴، ص ۱۰۷-۱۲۴.
- دادگی، فرنیغ (۱۳۸۵)، بندهش، گزارنده: مهرداد بهار، تهران: توس، چ ۳.
- دزفولیان، کاظم؛ طالبی، معصومه (۱۳۸۹). مقایسه اساطیر یونان و ایران بر پایه اندیشه‌های باختین «نشریه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، دوره جدید، س ۲، ش ۳، ص ۹۷-۱۱۵.
- روح‌الامینی، محمود (۱۳۷۰)، «ساختار اجتماعی ازدواج‌های شاهنامه»، چیستا، ش ۷۸، ص ۸۷۷-۸۹۱.
- رید، ایولین (۱۳۸۷)، مادرسالاری: زن در گستره تاریخ تکامل، ترجمه افشنگ مقصودی، تهران: گلاذین.
- زمردی، حمیرا (۱۳۸۲)، نقد تطبیقی ادیان و اساطیر در شاهنامه فردوسی، خمسه نظامی و منطق‌الطیر، تهران: زوار.
- سامنامه (۱۳۹۲)، تصحیح وحید رویانی، تهران: مرکز پژوهشی میراث مکتوب.
- ستاری، جلال (۱۳۹۰)، سیمای زن در فرهنگ ایران، تهران: مرکز، چ ۶.
- ستاری، رضا؛ حقیقی، مرضیه (۱۳۹۳)، نقش توت‌م در نفی ازدواج با محارم در ایران باستان «نشریه زن در فرهنگ و هنر، دوره ۶، ش ۱، ص ۷۳-۹۴.
- ستیور، دان (۱۳۸۳) «ساختارگرایی و پساساختارگرایی»، ترجمه ابوالفضل ساجدی، حوزه و دانشگاه، س ۱۰، ش ۳۹، ص ۱۵۴-۱۸۵.
- سرکاراتی، بهمن (۱۳۸۵)، سایه‌های شکارشده، تهران: طهوری، چ ۲.
- شاپور شهبازی، علیرضا (۱۳۸۰)، «افسانه ازدواج با محارم در ایران باستان»، مجله باستانشناسی و تاریخ، س ۱۵، ش اول و دوم، ص ۹-۲۶.
- شاکد، شانول (۱۳۸۶)، تحول ثنویت: تنوع آرای دینی در عصر ساسانی، ترجمه احمد قائم مقامی، تهران: ماهی.
- شمیسا، سیروس (۱۳۸۸)، نقد ادبی، چاپ سوم از ویرایش دوم، تهران: میترا.
- عطایی رازی، خواجه عمید عتابین یعقوب (۱۳۸۲)، برزنامه، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
- علامی، ذوالفقار (۱۳۸۷)، آسمان پدر و زمین مادر در اساطیر ایرانی و شعر فارسی، فصلنامه علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س). س ۱۷ و ۱۸، ش ۶۸ و ۶۹، ص ۱۱۹-۱۴۴.
- مقصودی، منیره، (۱۳۸۷)، انسان‌شناسی خانواده و خویشاوندی، تهران: پ نشر شیرازه.
- Cohen, A. (۲۰۱۵). *Two-dimensional man: An essay on the anthropology of power and symbolism in complex society*. Routledge.
- Cole, J. (۲۰۱۴). Working mis/understandings: The tangled relationship between kinship, Franco-Malagasy binational marriages, and the French state. *Cultural Anthropology*, ۲۹(۳), ۵۲۷-۵۵۱.
- Daly, M., & Wilson, M. (۲۰۱۷). *Homicide: Foundations of human behavior*. Routledge.
- Handel, G. (۲۰۱۸). Family Research: A Case for Interviewing Couples: LINDA A. BENNETT and KATHARINE McAVITY. In *The Psychosocial Interior of the Family* (pp. ۱۱۷-۱۳۸). Routledge.
- Harris, A. (۲۰۱۷). *Description and comparison in cultural anthropology*. Routledge.
- Hart, L. (۲۰۱۸). Anthropology of kinship meets human rights rationality: limits of marriage and family life in the European Court of Human Rights. *European Societies*, ۱-۱۹.

- Jones, D., & Milicic, B. (۲۰۱۵). *Kinship, language, and prehistory: Per Hage and the renaissance in kinship studies*. University of Utah Press.
- Kronenfeld, D. B., Bennardo, G., De Munck, V. C., & Fischer, M. D. (Eds.). (۲۰۱۵). *A companion to cognitive anthropology*. John Wiley & Sons.
- Kurtz, D. V. (۲۰۱۸). *Political anthropology: power and paradigms*. Routledge.
- Lazar, S. (۲۰۱۸). A 'kinship anthropology of politics'? Interest, the collective self, and kinship in Argentine unions★. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, ۲۴(۲), ۲۵۶-۲۷۴.
- Lewis, I. (۲۰۱۷). *Social and cultural anthropology in perspective: Their relevance in the modern world*. Routledge.
- Marcus, G. E., & Fischer, M. M. (۲۰۱۴). *Anthropology as cultural critique: An experimental moment in the human sciences*. University of Chicago Press.
- McConvell, P. (۲۰۱۸). Enhancing the kinship anthropology of Scheffler with diachronic linguistics and centrality. *AND EXTENSION IN KINSHIP*, ۲۲۷.
- Naef, S. (۲۰۱۷). *Kinship, law and religion: An anthropological study of assisted reproductive technologies in Iran*. Narr Francke Attempto Verlag.
- Read, D. (۲۰۱۸). *Kinship and Human Evolution: Making Culture, Becoming Human by Steen Bergendorff* Lanham, MD: Lexington Books, ۲۰۱۶. ۱۰۵ pp.
- Stone, L. (۲۰۱۸). *Kinship and gender: An introduction*. Routledge.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی اقتصادی		عنوان درس به انگلیسی Economic anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: در این درس دانشجویان با جنبه‌های فرهنگی اقتصاد آشنا می‌شوند و تلاش می‌شود تا رفتار اقتصادی انسانی را در گستره وسیع تر تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی خود درک شود. این فرایند توسط انسان‌شناسان انجام می‌شود و دارای رابطه‌ای پیچیده با رشته اقتصاد است. این رشته در آغاز دهه ۶۰ میلادی و مباحثی که بین جوهر‌گرایان (substantivistes) و صورت‌گرایان (formalistes) در گرفت، ظاهر شد. در حالی که پیشینه آن را تا سالها قبل، می‌توان در سه زمینه دنبال کرد، زمینه نخست که خارج از حوزه خاص علم انسان‌شناسی قرار دارد، نظریات کلاسیک اقتصاد سیاسی است که بیش از همه بر انسان‌شناسان صورت‌گرا تاثیر گذار بوده است. دومین زمینه را می‌توان در آثار کلاسیک انسان‌شناسی مورد جستجو قرار داد، از جمله توجهی که تطور‌گرایان به موضوع مالکیت و قوانین آن در تمدن‌های تاریخی و وضعیت آن در جوامع ابتدایی و روستایی امروز داشته‌اند (در ربع آخر قرن نوزدهم)، و همچنین در دهه ۲۰ قرن بیستم، می‌توان اشاره کرد به یافته‌های مردم‌شناسی چون مالینفوسکی در مورد کارکرد مبادله و ضوابط آیینی و نمایشی آن، و یا تاکید مارسل موس که امر اقتصادی در درون یک پدیده تام اجتماعی قرار می‌گیرد که خویشاوندی، دین و سیاست در آن تداخل دارند. سومین زمینه‌ای که می‌توان به عنوان پیشینه‌ای برای انسان‌شناسی اقتصادی نام برد، مباحثی است که در تاریخ انسان‌شناسی تحت عنوان محیط‌شناسی فرهنگی در حوزه انسان‌شناسی آمریکا رشد یافت (دهه ۵۰). محیط‌شناسی انسانی با بررسی مکانیسم‌های انطباق با محیط و استراتژی‌های تامین معاش به تطوری چند خطی و متناسب با محیط معتقد شد. مقصود ایشان از تطور‌گرایی چند خطی در انتقاد به جبر‌گرایی تاریخی، تاکید بر این امر بود که هرچند وجود یک حرکت عمومی و کلان در جوامع انسانی به سوی جلو قابل انکار نیست، اما این حرکت نامنظم بوده و اکیداً قابل تقلیل به یک خط سیر تاریخی و مراحل پیشرفت برای همه جوامع نیست. مباحث نظری بزرگی که سبب شکل‌گیری و سازمان‌یافتن انسان‌شناسی اقتصادی شدند از آغاز دهه ۶۰ میلادی و در میان سه گروه از اندیشمندان انجام گرفت: صورت‌گرایان (formalistes) سپس جوهر‌گرایان (substantivistes) و

سرانجام مارکسیست‌ها. جوهرگرایان اصول اقتصاد بازار را فقط در مورد جوامع صنعتی معتبر می‌دانند. و معتقدند که مفاهیم اقتصادی کشورهای صنعتی قابل استفاده در دیگر کشورها نیست و پولانی، مهم‌ترین نماینده این رویکرد، معتقد است که در جوامع غیراروپایی اقتصاد درون زمینه‌های اجتماعی دیگری نظیر خویشاوندی و دین قرار گرفته است و نمی‌تواند به صورت مجزا تحلیل شود. پس از پولانی انسان‌شناسانی چون مارشال سالینز، المان سرویس و برخی متفکران از وی تبعیت کردند. صورت‌گرایان از جمله برلینگ و لوکر تحت تاثیر اقتصاد کلاسیک معتقد بودند که اصول اقتصاد بازار اموری جهان شمول هستند، زیرا انسان موجودی طالب منفعت، قدرت و شهرت است و برای دست یافتن به اهداف خود دست به محاسبه عقلانی می‌زند و معتقد بودند که خاص‌گرایی اقتصادی در جوامع غیراروپایی که مورد نظر جوهرگرایان است، نمی‌تواند راه به جایی ببرد زیرا اقتصاد نظامی است با مفاهیم یکسان که در هر کجا شاید رنگ محلی به خود بگیرد. انسان‌شناسی اقتصادی مارکسیستی یک بازسازی فرانسوی از مارکسیسم است که مقارن بحران بلوک شرق در پی مرگ استالین در دو حوزه اندیشه‌های آلتوسر، استراوس و بوردیو و حوزه دانشگاهی مطالعات آفریقا و اقیانوسیه شکل گرفت. این رویکرد ضمن تایید اقتصاد به عنوان مهم‌ترین نهاد در زندگی انسانی معتقد است که هرچند در جوامع غیر صنعتی نیز رابطه استثمار می‌شود اما این رابطه می‌تواند شکلی کاملاً متفاوت با تاریخ جوامع صنعتی داشته باشد، بنابراین مراحل تاریخی مورد نظر مارکسیسم پدیده‌ای غیر ضروری و متعلق به تاریخ اروپا است.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- تاریخچه پیدایش رشته انسان‌شناسی اقتصادی
- ۲- مفاهیم اساسی در انسان‌شناسی اقتصادی
- ۳- مفاهیم پتلاچ و پیشکش در اندیشه انسان‌شناختی
- ۴- پول و اقتصاد ابتدایی
- ۵- اقتصاد و خویشاوندی
- ۶- اقتصادهای غیررسمی در جوامع پیچیده (مدرن)
- ۷- اقتصاد سنتی ایران: بازار
- ۸- تعاونی‌های سنتی در ایران
- ۹- الگوهای اقتصاد بومی ایران: واره، بنه، قنات و ...

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- اینیاس پولت و پاتریک دوولتر (۱۳۸۹)، همگامی تعاونی‌ها با همکاری‌های توسعه، ترجمه سارا رضی، تهران: انتشارات مؤسسه توسعه روستایی ایران، وزارت تعاون، کار و رفاه امور اجتماعی.
- بهکیش، محمد مهدی (۱۳۹۵). اقتصاد ایران در بستر جهانی شدن. تهران: نشر نی.
- حسینی، سید شمس‌الدین و سوری، امیررضا (۱۳۹۲)، راهبردهای تأمین مالی تعاونی‌ها در ایران با استفاده از تجارب جهانی، تهران: انتشارات پایور.
- خزاعی، حسین (۱۳۸۸)، مقدمه علم حقوق تجارت داخلی و بین‌المللی، تهران، انتشارات جنگل، جاودانه.
- خنیفر، حسین و حسینی فرد، سید مجتبی (۱۳۹۲)، مدیریت تعاونی‌ها، تهران، انتشارات توسعه سبز.
- دمرچیلی، محمد؛ حاتمی، علی؛ قرائی، محسن (۱۳۸۴)، قانون تجارت در نظم حقوقی کنونی، چاپ پنجم، تهران، انتشارات میثاق عدالت.
- غلامی، شهرام (۱۳۹۶). اقتصاد کشاورزی ایران، دوره پهلوی اول، تهران: دنیای اقتصاد.
- رزاقی، ابراهیم (۱۳۹۴). آشنایی با اقتصاد ایران. تهران: نشر نی.
- تراسبی، دیوید (۱۳۹۵). اقتصاد و فرهنگ. ترجمه کاظم فرهادی. تهران: نشر نی.
- آرتور، ویلیام برایان (۱۳۹۶). پیچیدگی و اقتصاد، ترجمه محمد ابراهیم محبوب. تهران: نشر نی.
- دوپویی، فرانسیس (۱۳۸۵)، انسان‌شناسی اقتصادی، ترجمه: محدثه محب‌حسینی، تهران: نشر علم.
- ساردویی‌نسب، محمد (۱۳۸۸)، «نگرشی بر مبانی نظری حقوق تعاون در ایران»، مجله حقوق خصوصی، سال ششم، ش پانزدهم، ص ۱۶۲-۱۳۱.
- ستوده تهرانی، حسن (۱۳۸۵)، حقوق تجارت، جلد ۱، تهران، نشر دادگستر.
- شکیبا مقدم، محمد (۱۳۸۶)، مدیریت تعاونی‌ها، چاپ دوم (ویرایش جدید)، تهران، انتشارات میر.
- شیروی، عبدالحسین (۱۳۹۰)، حقوق تجارت بین‌الملل، چاپ سوم، تهران، انتشارات سمت.
- صفی‌نژاد، جواد (۱۳۶۸). بنه، تهران: امیرکبیر.
- صفی‌نژاد، جواد (۱۳۹۵). کاریز در ایران، تهران: انتشارات پویه مهر اشراق.
- صوفیان، مهدی (گردآورنده) (۱۳۸۶)، کسب و کار در تعاونی‌ها، وزارت تعاون- معاونت تحقیقات، آموزش و ترویج دفتر آموزش، تهران، انتشارات سبزان.
- طالب، مهدی (۱۳۸۷)، اصول و اندیشه‌های تعاونی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- غفاری، غلامرضا و محسن نیازی (۱۳۸۶)، جامعه‌شناسی مشارکت، تهران: نشر نزدیک.
- فرهادی، مرتضی (۱۳۸۶). واره: درآمدی به مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی تعاون، شرکت سهامی انتشار.
- فرهادی، مرتضی (۱۳۹۴). کمره نامه، تهران: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی.
- فرهادی، مرتضی (۱۳۹۷)، انسان‌شناسی یاریگری، سمنان: جبهه رود.
- هزارجریبی، جعفر (۱۳۸۹)، بررسی و شناسایی عوامل مؤثر بر موفقیت تعاونی‌ها (مطالعه موردی تعاونی‌های استان قم)، نشریه برنامه‌ریزی رفاه و توسعه اجتماعی، ش ۲ (علمی پژوهشی)، ص ۸۲-۶۳.

- Ballet, Jérôme (2018). Anthropology and Economics: The Argument for a Microeconomic Anthropology (No. 2018-14). Groupe de Recherche en Economie Théorique et Appliquée.
- Bourdieu, Pierre (2017), Anthropologie économique, cours au Collège de France 1992-1993. Paris: Le Seuil.
- Dasgupta, Partha, and Serageldin, Ismail, ed. (2000). Social Capital: A Multifaceted Perspective. Washington, D.C.: World Bank.
- Feinman, Gary M., and David M. Carballo (2018). Collaborative and competitive strategies in the variability and resiliency of large-scale societies in Mesoamerica. *Economic Anthropology*, 5 (1), 7-19.
- Ferragina, E. (2010) "Social Capital and Equality", *Tocqueville Review* 31 (1), 73-98.
- Ferragina, E. and Arrighi, A. (2016) "The Rise and Fall of Social Capital: Requiem for a Theory? *Political Studies Review*.
- Folland, Sherman; Rocco, Lorenzo, eds. (2014). The Economics of Social Capital and Health: A Conceptual and Empirical Roadmap. World Scientific Series in Global Healthcare Economics and Public Policy: Vol. 2. Hackensack, New Jersey: World Scientific. p. 236.
- From Steven N. Durlauf and Lawrence E. Blume, ed. (2008). The New Palgrave Dictionary of Economics, 2nd Edition: "social capital" (abstract) by Partha Dasgupta/ "religion, economics of" (abstract) by Laurence R. Iannaccone and Eli Berman / "social norms" (abstract) by H. Peyton Young / "social networks, economic relevance of" (abstract) by James Moody and Martina Morris
- Gudeman, Stephen (2016). Anthropology and economy. Cambridge University Press.
- Kearney, Michael (2018). Reconceptualizing the peasantry: anthropology in global perspective. Routledge.
- Leyden, Kevin M (2013). "Social Capital and the Built Environment: The Importance of Walkable Neighborhoods" (PDF). *American Journal of Public Health*. 93: 1046-1051. doi:10.2105/ajph.93.9.1046.

Meillassoux, Claude (2013), *Anthropologie économique des Gouro de Côte d'Ivoire: De l'économie de subsistance à l'agriculture commerciale*, Paris: Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales.

Mohan, Giles, and John Mohan. (2010). "Placing Social Capital." *Progress in Human Geography* 36,2 (2012): 191-210. University of Cincinnati. Web. 9 Nov. 2010.

Putnam, Robert D. (2006). *E Pluribus Unim: Diversity and Community in the Twenty-First Century*, Nordic Political Science Association.

Silverman, R.M. (2004). *Community-based organizations: The intersection of social capital and local context in contemporary urban society*. Detroit: Wayne State University Press.

Wilk, Richard. R. (2018). *Economies and Cultures: Foundations of Economic Anthropology*. Routledge.

عنوان درس به فارسی:		عنوان درس به انگلیسی	
مردم‌شناسی شهری ایران		Urban Anthropology in Iran	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: این درس به‌عنوان یکی از زیرشاخه‌های مردم‌شناسی فرهنگی، امروزه در مطالعات شهری و مسائل مرتبط با حوزه شهرنشینی جایگاه نسبتاً وسیعی یافته‌است. در واقع این رشته از پیوند میان فضا، زمان و نشانه‌های شهری با انسانی که این عوامل را تولید، بازتولید و مصرف می‌کند، پدید آمده‌است. از این رو، در مردم‌شناسی شهری به بررسی و تحلیل فضاهای زیستی-فرهنگی در شهر توأمأ پرداخته می‌شود. تغییر و تحول به وجود آمده در شهرها و افزایش و رشد سریع جمعیت‌های شهری در شهرهای مدرن و پیامدهای فرهنگی، اجتماعی و ظهور خصوصیات فرهنگی جدید و خردهفرهنگ‌ها و هم‌چنین تنوع قومی و بحث هم‌جواریشان، مردم‌شناسان را بر آن داشت تا از حوزه کلاسیک که مربوط به قلمرو جغرافیایی اقوام ابتدایی و بومی بود، به جوامع پیچیده یعنی جامعه شهری توجه کنند.

سرفصل‌های اصلی درس:

۱- مقدمات:

- ریشه‌شناسی و ابعاد شناخت‌شناسی شهر
- رویکردهای سیاسی، اقتصادی، جغرافیایی-فضایی، معناشناختی، جامعه‌شناختی به شهر
- رویکرد مردم‌شناختی به شهر

۲- منشا شهر و تحول آن:

- دوران باستان
- قرون وسطی

- انقلاب صنعتی

- گذار به فرا صنعت

۳- نظریه‌های شهر و شهرنشینی:

- نظریات کلاسیک (یونان باستان، اسلام، قرون وسطی مسیحی، آرمان‌شهرگرایان اروپایی، نظریه‌های دُش شهری

مارکسیسم، جامعه‌شناسی کلاسیک شهری)

- نظریات جدید (مکتب شیکاگو، جامعه‌شناسی شهری امریکایی، رویکرد معماری-تاریخی، رویکردهای نو مارکسیستی)

۴- حوزه‌های پژوهش در مردم‌شناسی شهری:

- شهر فضا

- شهر زمان

- شهر اقتصاد

- شهر قدرت و خشونت

- شهر فرهنگ

- شهر نشانه

- شهر بیان

۵- مردم‌شناسی شهری ایران:

- پیشینه مطالعات شهری در ایران

- گونه‌های زیست غیرشهری در ایران

- تحول شهری در ایران، عناصر شهری ایران و تحول آن‌ها

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

استیونسون، دبوراه، ۱۳۸۸، شهرها و فرهنگ‌های شهری، ترجمه احمد پوررجب و رجب پناهی، تهران: مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی شهرسازی و معماری.

اوژه، مارک، ۱۳۸۷، نامکان‌ها: درآمدی بر انسان‌شناسی سوپرمدرنیته، ترجمه منوچهر فرهمند، تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی.

پاپلی یزدی، محمدحسین، رجبی سناجردی، حسین، ۱۳۹۶، نظریه‌های شهر و پیرامون، هران: سمت.

- تیبالدز، فرانسیس، ۱۳۹۶، شهرهای انسان محور، ترجمه حسنعلی لقایی و فیروزه جدلی، تهران: دانشگاه تهران.
- چپمن، دیوید، ۱۳۹۵، آفرینش محلات و مکان‌ها در محیط انسان ساخت، ترجمه شهرزاد فریادی و منوچهر طبیبیان، تهران: دانشگاه تهران.
- حبیبی، محسن، ۱۳۷۸، از شار تا شهر، تهران، انتشارات دانشگاه تهران.
- روستایی، شهرام، جباری، ایرج، ۱۳۹۲، ژئومورفولوژی مناطق شهری، تهران: سمت.
- شارع پور، محمود، ۱۳۹۶، جامعه‌شناسی شهری، تهران: سمت.
- فاضلی، نعمت‌الله، ۱۳۹۳، پشت دریاها شهری است: فرایندها، روش‌ها و کاربردهای مردم‌نگاری شهری، تهران: نشر تیسرا.
- فکوهی، ناصر، ۱۳۹۵، انسان‌شناسی شهری، تهران: نشر نی.
- کاپلان، دیوید اچ، جیمز او ویلر، استیون آر هالووی، توماس دبلیو هادلر، ۱۳۹۶، جغرافیای شهری، ترجمه حسین حاتمی‌نژاد، عبدالمطلب برات‌نیا، تهران: سمت.
- کارمونا، متسو، ۱۳۹۷، فضای عمومی: ابعاد مدیریتی، ترجمه ایرج اسدی، تهران: سمت.
- Barker J., Harms, E. and Lindquist, J. (۲۰۱۳). Introduction: Figuring the Transforming City. *City & Society*, ۲۵:۱۵۹-۱۷۲. Bech, H. (۱۹۹۷). *When Men Meet: Homosexuality and Modernity*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Brettell, Caroline. ۲۰۰۰. Urban history, urban anthropology, and the study of migrants in cities. *City & Society* ۱۲,۲ (December): ۱۲۹-۱۳۸.
- Engelbretsen, E.L. (۲۰۱۲). On Urban Anthropology in Contemporary China. In I. Pardo and G.B. Prato (eds)
- Falzon, M.A. (ed.) (۲۰۰۹). *Multi-sited Ethnography: Theory, Praxis and Locality in Contemporary Research*. Farnham: Ashgate.
- Gmelch, G., & Kuppinger, P. (۲۰۱۸). *Urban life: readings in the anthropology of the city*. Waveland press.
- Gmelch, George. (۲۰۰۲) *Urban Life: Readings in the Anthropology of the City*. ۴th ed. Waveland Press.
- Gugler, J. (ed.) (۲۰۰۴). *World cities beyond the West: Globalization, development and inequality*. Cambridge and New York: Cambridge University Press.
- Jaffe, R., & De Koning, A. (۲۰۱۵). *Introducing urban anthropology*. Routledge
- Krase, J. (۲۰۰۹). A Visual Approach to Multiculturalism. In G.B. Prato (ed).
- Krase, J. (۲۰۱۲). *Seeing Cities Change: Local Culture and Class*. Farnham: Ashgate.
- Low, Setha. (۲۰۰۵) *Theorizing the City: The New Urban Anthropology Reader*. Rutgers University Press.
- Pardo, I and Prato, G.B. (۲۰۱۰). Introduction: Citizenship and Governance in the Mediterranean Region. In I. Pardo and G.B. Prato (eds).
- Pardo, I. and Prato G.B. (eds) (۲۰۱۰). *Citizenship and the Legitimacy of Governance Anthropology in the Mediterranean Region*. Farnham: Ashgate.

- Pardo, I. and Prato, G. B. (eds) (2012). *Anthropology in the City: Methodology and Theory*. Farnham: Ashgate.
- Pardo, I., & Prato, G. B. (2018). Introduction: Urban Ethnography Matters—Analytical Strength, Theoretical Value and Significance to Society. In *The Palgrave Handbook of Urban Ethnography* (pp. 1-19). Palgrave Macmillan, Cham.
- Pardo, I., Prato, G. B., & Kaltenbacher, W. (2018). Placing Urban Anthropology: The Production of Empirically-based Knowledge and its Significance to Society. *Diogenes*.
- Pardo, Italo and Prato, Giuliana B eds. (2012) *Anthropology in the City: Methodology and Theory* Farnham: Ashgate Publishers.
- Prato, G. B. (2000). The Cherries of the Mayor: Degrees of Morality and Responsibility in Local Italian Administration. In I. Pardo (ed.).
- Prato, G. B. (2004). 'The Devil is not as Wicked as People Believe, neither is the Albanian': Corruption between Moral Discourses and National Identity. In I. Pardo (ed.).
- Prato, G. B. (2006). Introduction: Citizenship as Geo-Political Project. In G.B. Prato (ed).
- Prato, G. B. (2009). Minorities in Italy: The Cases of Arbëresh and Albanian Migrations, In G.B. Prato (eds.).
- Prato, G. B. (2012). Anthropological Research in Urban Italy and Albania: Methodological Reflections. In I. Pardo and G.B. Prato (eds).
- Prato, G. B. (Ed.). (2016). *Beyond multiculturalism: views from anthropology*. Routledge.
- Prato, Giuliana B. and Pardo, italo. (2013) 'Urban Anthropology' *Urbanities*, Vol.3No 2.
- Rubel, P. and Rossman, A. (2009). The Transnational Family among Urban Diaspora Populations. In G. B. Prato (ed.).
- Seligmann, L. J. (2004). *Peruvian Street Lives: Culture, Power and Economy among Market Women of Cuzco*. University of Illinois Press.
- Sharff, J. W. (2018). *King Kong on 4th Street: Families and the violence of poverty on the lower East Side*. Routledge.
- Shokeid, M. (2018). From Jaffa to New York: The Scope of Urban Anthropology. In *The Palgrave Handbook of Urban Ethnography* (pp. 23-34). Palgrave Macmillan, Cham.
- Spyridakis, M. (2010). Between Structure and Action: Contested Legitimacies and Labour Processes in Piraeus. In I. Pardo and G. B. Prato (eds).
- Thiessen, I. (2012). The City of Skopje as a Research Site: Issues of Methodology and Representation. In I. Pardo and G. B. Prato (eds).
- Urban Ethnic Encounters: The Spatial Consequences By Aygen Erdentug; Freek Colombijn Routledge, 2002

Weingrod, A. (2010). Urban Mixes and Urban Divisions in Contemporary Israeli Cities.

In I. Pardo and G. B. Prato (eds)

Zhang, L. (2002). Spatiality and Urban Citizenship in Late Socialist China. *Public Culture*.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی شناختی		عنوان درس به انگلیسی Cognitive Anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
	جبرانی	-	-
		-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد
 سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف: مردم‌شناسی شناختی به دنبال فهم فرآیندهای و قواعدی است که در تعامل میان ذهن فرد و نظام فرهنگی آن جامعه، فرآیندهای تولید، کسب و کاربرد دانش را در کنشگران اجتماعی سامان‌دهی می‌کنند. هرچند این حوزه علمی بیشتر بر مقوله زبان به عنوان بستر و بازنمای اصلی فرآیندهای شناختی تأکید دارد، اما تحقیقات اخیر بیانگر آنست که مردم‌شناسی شناختی، به دنبال فهم فرآیندهای تولید معنا در همه وجوه حیات انسانی است.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- مردم‌شناسی شناختی چیست؟
- ۲- تاریخچه پیدایش و تکوین مردم‌شناسی شناختی:
 - مردم‌شناسی شناختی و ارتباط آن با سایر علوم شناختی،
 - ریشه‌های مردم‌شناسی شناختی،
 - اهداف این رشته.
- ۳- مسئله شناخت در مردم‌شناسی شناختی:
 - مردم‌شناسی فرهنگی و مسئله روش‌شناسی،
 - تأکید بر زبان.
- ۴- رابطه زبان، شناخت و فرهنگ در مردم‌شناسی:

- احیای فرضیه ساپیر و ورف،
 - اندیشه و شناخت در چارچوب علوم شناختی،
 - رابطه اندیشه و زبان،
 - فرهنگ از دیدگاه شناختی،
 - زبان و فرهنگ به مثابه بازنمایی جمعی.
- ۵- مدل‌های فرهنگی:

- چگونگی شکل‌گیری نظریه طرح‌واره،
 - زمینه‌های طرح نظریه مدل‌های فرهنگی،
 - ماهیت مدل‌های فرهنگی
 - مدل‌های فرهنگی زبان و ارتباط
 - بازنمودهای جمعی دیگری اجتماعی
 - نحوه فراگیری مدل‌های فرهنگی
 - ویژگی توزیعی و تکوینی مدل‌های فرهنگی.
- ۶- احساسات و انگیزه و رفتار در مردم‌شناسی شناختی:
- بررسی احساسات در تحقیقات اولیه
 - رویکرد اصلی در مطالعه احساسات
 - انگیزه‌ها
- ۷- روش‌شناسی در مردم‌شناسی شناختی:
- روش در شناخت
 - بررسی محتوای اندیشه
 - بررسی‌های نسبتاً درهم و از پیش تعیین نشده
 - یافتن الگوی نظم در پس پیچیدگی‌های فزاینده
 - کشف پرسش‌های تحقیق در میدان تحقیق
 - ارزیابی اعتبار مدل‌های فرهنگی

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- اردبیلی، لیلا، (۱۳۹۴) درآمدی بر مردم‌شناسی شناختی، تهران: نشر علمی و فرهنگی
بلوک، موریس، (۱۳۸۹)، انسان‌شناسی شناختی در آزمون میدان پژوهش، ترجمه ناصر فکوهی. تهران، نشر نی.
ترایتلووا، یانا، (۱۳۹۴)، مردم‌شناسی شناختی، ترجمه لیلا اردبیلی، تهران: نشر علمی فرهنگی.
روشن، بلقیس، لیلا اردبیلی، (۱۳۹۱)، مقدمه‌ای بر معناشناسی شناختی، تهران: انتشارات علم.
- Bernard, H. Russell. (۲۰۱۱). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Lanham, Md: AltaMira Press.
- Bloch, M. E. (۲۰۱۸). *How we think they think: Anthropological approaches to cognition, memory, and literacy*. Routledge.
- Denis Regnier & Rita Astuti (dir.), (۲۰۱۵) Special issue: The cognitive challenge, *Social Anthropology* ۲۳(۲),
- Erickson, Paul A., and Liam D. Murphy. (۲۰۰۳). *A history of anthropological theory*. Peterborough, Ont: Broadview Press.
- Geeraerts, Dirk & Dirk Speelman. (۲۰۱۰). Heterodox concept features and onomasiological heterogeneity in dialects. In D. Geeraerts, G. Kristiansen & Y. Peirsman (eds.), *Advances in Cognitive Sociolinguistics*. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, ۲۳-۳۹.
- Geeraerts, Dirk, Gitte Kristiansen & Yves Peirsman (eds.). (۲۰۱۰). *Advances in Cognitive Sociolinguistics*. Berlin/New York: Mouton De Gruyter.
- Gerritsen, Marinel et al. (۲۰۰۷). English in product advertisements in Belgium, France, Germany, the Netherlands and Spain. *World Englishes* ۲۶(۳), ۲۹۱-۳۱۵.
- Goldberg, Adele E. (۲۰۱۱). Corpus evidence of the viability of statistical preemption. *Cognitive Linguistics* ۲۲(۱), ۱۳۱-۱۵۳.
- Gomm, Roger (۲۰۰۹). *Key concepts in social research methods*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.
- Irvine, R. D. (۲۰۱۸). Cognitive anthropology as epistemological critique. In *Schools and Styles of Anthropological Theory* (pp. ۱۴۴-۱۵۷). Routledge.
- Lane, J. E. (۲۰۱۸). THE EMERGENCE OF SOCIAL SCHEMAS AND LOSSY CONCEPTUAL INFORMATION NETWORKS: HOW INFORMATION TRANSMISSION CAN LEAD TO THE APPARENT "EMERGENCE" OF CULTURE. *Emergent Behavior in Complex Systems Engineering: A Modeling and Simulation Approach*, ۳۲۱-۳۴۸.
- Levinson, Stephen C. (۲۰۰۳). *Space in language and cognition: explorations in cognitive diversity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maurice Bloch, (۲۰۰۶) L'anthropologie cognitive à l'épreuve du terrain : l'exemple de la théorie de l'esprit (leçon inaugurale prononcée au Collège de France le jeudi ۲۳ février ۲۰۰۶), Fayard, Paris.

- Meghani, S. (۲۰۱۸). Improving Supportive Care Access Among Cancer Outpatients: The Preliminary Design of a Data-Driven and Technology-Based Intervention (S۷۲۴). *Journal of Pain and Symptom Management*, ۵۵(۲), ۶۶۹.
- Miller, George A. (۲۰۰۳). The Cognitive Revolution: A Historical Perspective. *Trends in Cognitive Science*. ۷(۳): ۱۴۱-۱۴۴.
- Moreno-Fernández, Francisco (۲۰۱۷), *A Framework for Cognitive Sociolinguistics*, Nueva York: Routledge.
- Quinn, N. (۲۰۰۵), *Finding Culture in Talk: A Collection of Methods*, New York: Palgrave Macmillan.
- Rolland, C. (۲۰۱۸, June). Gym skill technique as a situated and distributed cognitive scaffolding process. In *7ème Congrès international de la Société Française de Psychologie du Sport: Amélioration de la performance et développement de la personne*.
- Warren, M. W., Friend, A. N., & Stock, M. K. (۲۰۱۸). Navigating cognitive bias in forensic anthropology. *Forensic Anthropology: Theoretical Framework and Scientific Basis*, ۳۹-۵۱.
- Weller, Susan C. (۲۰۰۷). Cultural Consensus Theory: Applications and Frequently Asked Questions. *Field Methods* ۱۹(۴), pp. ۳۳۹-۳۶۸.
- Zenner, Eline, Dirk Speelman and Dirk Geeraerts (۲۰۱۲), "Cognitive Sociolinguistics meets loanword research: Measuring variation in the success of anglicisms in Dutch", *Cognitive Linguistics* ۲۰۱۲; ۲۳(۴): ۷۴۹-۷۹۲.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی هنر (ایران و اسلام)		عنوان درس به انگلیسی Anthropology of Art (Iran and Islam)	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
تعداد ساعت: ۳۲		اختیاری	-
	جبرانی		نظری
-			
-			
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: مردم‌شناسی هنر با آثار مردم‌شناسان پیشرو در دهه ۱۹۶۰ ظهور کرد، در ادامه در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ این رشته به رشد قابل ملاحظه‌ای دست یافت و در دهه ۱۹۹۰ به بلوغ کامل رسید. هدف مردم‌شناسی هنر انجام پژوهش‌های میدانی در خصوص زمینه‌های اجتماعی - فرهنگی هنر در جوامع مختلف (به خصوص جوامع غیر غربی) است. از دل این پژوهش‌های میدانی، مفاهیم و مقوله‌بندی‌های بومی از پدیده هنری استخراج خواهد شد. مسائل اصلی مردم‌شناسی هنر می‌توانند از این قرار باشند: تعریف هنر در هر جامعه، ماهیت پدیده هنری، ارتباط ارزش‌های اجتماعی و فرهنگی با هنر، کارکردهای گوناگون هنر، نقش هنر در بازتولید جامعه، ارتباط هنر با دین، اقتصاد، و سیاست در جامعه و ...

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- تاریخچه مردم‌شناسی هنر
- ۲- دوره‌های مختلف مردم‌شناسی هنر
- ۳- روش‌شناسی توصیفی و تحلیلی در مردم‌شناسی هنر
- ۴- بعد زیباشناختی هنر و تعریف و شیوه‌های تحلیل مردم‌شناسی از بعد زیباشناختی
- ۵- بعد معناشناختی هنر و تقسیم‌بندی‌های مختلف از سطوح معنایی آثار و فعالیت‌های هنری

- ۶- بعد عاملیت هنر
- ۷- بعد تاثیر عاطفی هنر و شیوه ارتباط هنر با احساسات و عواطف
- ۸- هنر و فرهنگ های دیگر
- ۹- هنر و زندگی اجتماعی
- ۱۰- هنر و ارتباط دیداری
- ۱۱- خلاقیت هنرمند
- ۱۲- معرفی هنرهای اسلامی
- ۱۳- رابطه امر قدسی در دین اسلام
- ۱۴- بررسی هنرهای ایرانی: (دست‌بافت‌ها، هنرهای تجسمی، هنرهای تزئینی، هنرهای سنتی، هنرهای آیینی)

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- رفیع فر، جلال الدین، (۱۳۸۱)، پیدایش و تحول هنر، درآمدی بر انسان‌شناسی هنر، تهران: برگ زیتون.
- روبرت، لیتون، (۱۳۹۴)، انسان‌شناسی هنر، ترجمه اصغر ایزدی جیران، تهران: فرهنگستان هنر.
- فاضلی، نعمت‌الله، (۱۳۹۱)، مردم‌نگاری هنر، تهران: فخرآکیا.
- فرانتس، بوآس، (۱۳۹۱)، مردم‌شناسی هنر، ترجمه جلال الدین رفیع فر، تهران: گل آذین.
- فکوهی، ناصر، (۱۳۹۱)، انسان‌شناسی هنر، تهران: ثالث.
- کونل، ارنست، (۱۳۸۸)، هنر اسلامی، ترجمه یعقوب آژند، تهران: مولی.
- مددپور، محمد، (۱۳۸۷)، حقیقت و هنر دینی، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی.
- موشثوری، آنتیگون، (۱۳۹۴)، جامعه‌شناسی مخاطب در حوزه فرهنگی و هنری، ترجمه حسین میرزائی، تهران: نشر نی.

Alain Quemin, (۲۰۱۳), Les stars de l'art contemporain. Notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels", Paris, Editions du CNRS.

Alfred Gell, (۲۰۰۹) Art and Agency; trad. (fr) L'art et ses agents. Une théorie anthropologique, Dijon.

- Boas, Franz. (1927) *Primitive Art*. New York: Dover
- Clammer, J., & Giri, A. K. (Eds.). (2017). *The Aesthetics of Development: Art, Culture and Social Transformation*. Springer.
- Coote, Jeremy and Anthony Shelton, eds. (1992) *Anthropology Art and Aesthetics*. Oxford: Clarendon Press.
- Emmanuel Alloa, Dijon, (2010), *Penser l'image II. Anthropologies du visuel*, dir. (anthologie de textes de Philippe Descola, David Freedberg, Bruno Latour, Jan Assmann, Vilém Flusser, Hans Jonas et d'autres).
- Fillitz, T., & van der Grijp, P. (Eds.). (2018). *An Anthropology of Contemporary Art: Practices, Markets, and Collectors*. Bloomsbury Publishing.
- Herbert, S. K., Soyer, M., Brown, E., & Barganier, G. (2019). *Too Easy to Keep: Life-sentenced Prisoners and the Future of Mass Incarceration*. University of California Press.
- Hochschild, A., Campbell, W. J., Gursel, Z. D., McAllester, M., Henry, N., Gitlin, T., & Hallin, D. C. (2018). *Lessons from a Dark Time: And Other Essays*. University of California Press.
- Howard S. Becker, (2003), *New Directions in the Sociology of Art*. ESA colloque in Paris.
- Ingold, T. (2017). Anthropology contra ethnography. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 1(1), 21-26.
- John Paul, (2000), *Art as Weltanschauung: An Overview of Theory in the Sociology of Art*. *Electronic Journal of Sociology*.
- Libakova, N. M., Kolesnik, M. A., Sertakova, E. A., & Sergeeva, N. A. (2017). Issledovatel'skie vozmozhnosti antropologii iskusstva na primere kostoreznykh proizvedenii masterov Sibiri [Research Opportunities Anthropology of Art on the Example Carving Works of the Masters of Siberia]. *Sibirskii antropologicheskii zhurnal [Siberian anthropological journal]*, 1(06), 22-34.
- MacClancy, J. (2017). Schneider, Arnd & Christopher Wright (eds). *Anthropology and art practice*. xxiv, 168 pp., tables, illus., plates, bibliogr. London: Bloomsbury, 2017. £21,99. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 22(3), 607-608.
- Marcus, G. E. (2017). Art (and anthropology) at the world trade organization: Chronicle of an intervention. *Ethnos*, 47(0), 907-924
- Marie Buscatto, (2008). *L'art et la manière : ethnographies du travail artistique [L'art au travail. Introduction]*, dans *L'art au travail*, Paris.
- Moran-Thomas, A., Jusionyte, I., Sharp, L. A., Zigon, J., Sufrin, C., Hodzic, S. & Mattingly, C. (2018). *Traveling with Sugar: Chronicles of a Global Epidemic*. University of CALIFORNIA PRESS.
- Morphy, Howard and Morgan Perkins, eds. (2006) *The Anthropology of Art: A Reader*. Malden, MA: Blackwell Publishing
- Nakajima, Seio. (2012), "Presumption in Art." *American Behavioral Scientist* Vol. 56, No. 4: 500-569.

- Nick Zangwill, (2002), *Against the Sociology of Art*. *Philosophy of the Social Sciences* 32(2).
- Sally Price, *Primitive art in civilized places*, Chicago, 1989; trad. (fr) *Arts primitifs, regards civilisés*, Paris, 1990; nouv. éd. Paris, 2006.
- Schneider, A. (Ed.). (2017). *Alternative Art and Anthropology: Global Encounters*. Bloomsbury Publishing.
- Torin Monahan, (2004), *Digital Art Worlds: Technology and Productions of Value in Art Education*. *Foundations in Art: Theory and Education in Review* 26: 7-10.
- Ziegler, Alexandria (2018). "Anthropology of Art: a Cultural Understanding of Female Artists of the Japanese Edo Period."
- Zigon, J., Yates-Doerr, E., Wyrod, R., Van Hollen, C., Ticktin, M. I., Throop, J. & Schaller, S. (2019). *A War on People: Drug User Politics and a New Ethics of Community*. University of California Press.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی سیاسی		عنوان درس به انگلیسی Political Anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
	جبرانی	-	-
		-	-
		-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد ندارد
 سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف: درس مردم‌شناسی سیاسی به یکی از شاخه‌های مهم انسان‌شناسی فرهنگی اختصاص دارد که از ابتدای این علم اهمیتی ویژه داشته است. مطالعه بر اشکال مختلف قدرت، چگونگی انباشت، تداوم و تمرکز و توزیع قدرت در جوامع غیر دولتی و چگونگی تحول اشکال ابتدایی قدرت سیاسی به اشکال پیشرفته‌تر و به دولت از مسائل محوری مورد بحث در انسان‌شناسی سیاسی است. انسان‌شناسی سیاسی همچنین به روابط متقابل و تاثیرگذاری های حوزه سیاسی با حوزه‌هایی چون نظام خویشاوندی، نظام ایدئولوژیک و نظام اقتصادی در جوامع مختلف می پردازد. و در جوامع مدرن نیز به تداوم تاثیر گذاری اشکال ابتدایی و غیر متعارف سازمان یافتگی روابط قدرت توجه دارد. هدف اساسی درس انسان‌شناسی سیاسی آشنا ساختن دانشجویان با چگونگی پیدایش قدرت در جوامع انسانی (بحث منشاء) و چگونگی تحول این قدرت از اشکال ساده و ابتدایی به اشکال پیچیده و سازمان یافتگی های گسترده دولتی است. در این درس دانشجویان با طبقه بندی قدرت بر اساس مشخصات فیزیکی و زیستی، مشخصات اکتسابی و فرهنگی و قشر بندی های اجتماعی و غیره آشنا می شوند و می توانند موقعیت های متفاوت و پیچیده فرهنگی را در رابطه با حوزه سیاسی تحلیل کنند.

سرفصل های اصلی درس:

- ۱- مردم‌شناسی سیاسی چیست ؟
- ۲- تاریخچه انسان‌شناسی سیاسی
- ۳- تعریف حوزه سیاسی و امر سیاسی (سازوکار های قدرت سیاسی)

- ۴- منابع قدرت: منابع انتسابی و منابع اکتسابی
- ۵- قدرت و جنسیت
- ۶- قدرت و سلسله مراتب سنی
- ۷- قدرت و هویت های قومی، محلی، دینی
- ۸- قشربندی های اجتماعی - فرهنگی و قدرت (الف: موقعیت شغلی - اقتصادی / ب: امتیازات فرهنگی - اجتماعی)
- ۹- اشکال ابتدایی قدرت سیاسی: دسته ها و رئیس سالاری ها
- ۱۰- منشا دولت و اشکال ابتدایی آن
- ۱۱- تحول دولت و اشکال آن از ابتدا تا دولت مدرن
- ۱۲- تداوم اشکال ابتدایی قدرت سیاسی در دولت های مدرن
- ۱۳- آیین های قدرت

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون های نوشتاری	*

منابع:

- ابوالحسنی، رحیم، ۱۳۸۶، تحدید رفتار دولت در فرهنگ سیاسی اسلام، تهران، انتشارات میزان.
- آسولیوان، نوئل، ۱۳۸۸، نظریه سیاسی در گذار (بررسی انتقادی)، ترجمه حسن آب نیکی تهران، نشر کویر
- بشیریہ حسین، ۱۳۸۰، دیباچه ای بر جامعه شناسی ایران، تهران، نشر نگاه معاصر
- بشیریہ حسین، ۱۳۸۰، موانع توسعه سیاسی در ایران، تهران، نشر گام نو۵.
- بالانندیہ، ژرژ؛ انسان شناسی سیاسی، فاطمه گیوه چیان، تهران، آران، ۱۳۷۴، چاپ اول
- خسروی، عبدالعلی، ۱۳۸۱، فرهنگ سیاسی عشایر جنوب ایران، اصفهان، نشر شهسواری.
- ریویر، کلود، ۱۳۸۴، انسان شناسی سیاسی، ترجمه ی ناصر فکوهی، تهران، نشر نی
- زارعی، آرمان، ۱۳۸۸، تاثیر جهانی شدن بر فرهنگ سیاسی، تهران، انتشارات باز.
- سریع القلم، محمود، ۱۳۸۶، فرهنگ سیاسی ایران، تهران پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
- سمیح، فارسون، ۱۳۷۹، فرهنگ سیاسی در جمهوری اسلامی ایران، تهران، انتشارات باز.
- شریف، محمد رضا، ۱۳۸۱، انقلاب آرام: درامدی بر تحول فرهنگ سیاسی در ایران معاصر، تهران، نشر روزنه.
- صبوری، منوچهر، ۱۳۸۱، جامعه شناسی سیاسی، تهران، نشر گلرنگ یکتا

عباسیان، علی اکبر، ۱۳۸۷، فرهنگ سیاسی در امثال و حکم فارسی، تهران، نشر اختران.
مصلی نژاد، عباس، ۱۳۸۷، فرهنگ سیاسی ایران، تهران، نشر فرهنگ صبا.
هنری لطیف پور، یدالله، ۱۳۸۰، فرهنگ سیاسی شیعه و انقلاب اسلامی، تهران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی.
هینز، جف، دین، ۱۳۸۱، جهانی شدن و فرهنگ سیاسی در کشور های جهان سوم، تهران، پژوهشکده مطالعات راهبردی.
وربا، سیدنی، ۱۳۷۵، مقایسه میان فرهنگ سیاسی، ترجمه مجید محمدی، تهران، مرکز پژوهش های بنیادی.
فاورو، شارل-هانری، ۱۳۸۶، انسان‌شناسی سیاسی : خاستگاه‌ها مفاهیم آثار و اندیشمندان، ترجمه علی‌رضا خدای، تهران: فصل نو.

Abélès, Marc (۲۰۱۰) "State" in Alan Barnard and Jonathan Spencer (eds.), *The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, ۲nd. ed., London and New York: Routledge.

Aronoff, M. J. (۲۰۱۵). *Power and Ritual in the Israel Labor Party: A Study in Political Anthropology: A Study in Political Anthropology*. Routledge.

Bailey, F. G. (۲۰۱۸). *Stratagems and spoils: A social anthropology of politics*. Routledge.

Clancy, R. F. (۲۰۱۵). *Towards a Political Anthropology in the Work of Gilles Deleuze: Psychoanalysis and Anglo-American Literature* (Vol. ۱۳). Leuven University Press.

Cohen, A. (۲۰۱۵). *Two-dimensional man: An essay on the anthropology of power and symbolism in complex society*. Routledge.

Donnan, Hastings and Thomas M. Wilson (eds.) (۱۹۹۴) *Border Approaches: Anthropological Perspectives on Frontiers*, Lanham, MD: University Press of America.

Edward Evan Evans-Pritchard et M. Fortes, (۱۹۶۴), *Systèmes politiques africains*, Paris,

Escobar, Arturo (۱۹۹۵) *Encountering Development, the making and unmaking of the Third World*, Princeton: Princeton University Press.

Fabinyi, M., Evans, L., & Foale, S. J. (۲۰۱۴). Social-ecological systems, social diversity, and power: insights from anthropology and political ecology. *Ecology and Society*, ۱۹(۴).

Greenhouse, C. J. (۲۰۱۸). Political Anthropology. *The International Encyclopedia of Anthropology*.

Kurtz, D. V. (۲۰۱۸). *Political anthropology: power and paradigms*. Routledge.

Leach, Edmund (1904) *Political Systems of Highland Burma. A Study of Kachin Social Structure*, London, LSE and Cambridge, MA: Harvard University Press.

Mitchell, L. (2014). The visual turn in political anthropology and the mediation of political practice in contemporary India. *South Asia: Journal of South Asian Studies*, 37(3), 210-240.

Murphy, T., Coale, G., Elmstrom, S., McCarty, K., Castilleja, B., & Drake, C. (2018). Repatriating Salmon to Point Elliott: Fish and Wildlife in baka'ltiu (Mukilteo)

Pierre Clastres, (1974). *La Société contre l'État*, Paris: Les éditions de Minuit.

Rhodes, Rod, A.W Paul Hart and Mirko Noordegraaf (eds.) (2002) *Observing Government Elites*, Basingstoke: Palgrave.

Robbins, J. (2016). Morality, politics and the Melanesian big man: on the Melanesian manager and the transformation of political anthropology. In *The Anthropology of Morality in Melanesia and Beyond* (pp. 20-38). Routledge.

Sahlins, M. D. (2018). Poor man, rich man, big-man, chief: political types in Melanesia and Polynesia. *SIBERIAN HISTORICAL RESEARCH-SIBIRSKIE ISTORICHESKIE ISSLEDOVANIYA*, (1), 18-41.

Sharma, Aradhana and Akhil Gupta (eds.) (2006) *The Anthropology of the State: A Reader*, Malden, MA; Oxford: Blackwell.

Spencer, Jonathan (2007) *Anthropology, Politics, and the State. Democracy and Violence in South Asia*, Cambridge: Cambridge University Press.

Thomassen, B., & Wydra, H. (2018). *Handbook of Political Anthropology*.

Vereni, Pietro (1996) "Boundaries, Frontiers, Persons, Individuals: Questioning 'Identity' at National Borders", *Europaea*, 2 (1): 77-89.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی قومی در ایران		عنوان درس به انگلیسی Anthropology of ethnicity in Iran	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد
 سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف: امر قومی یا قومیت را می‌توان به نیروهای دوگانه‌ی مدرنیته و جهانی‌شدن مرتبط دانست. این نیروها در سراسر جهان به شیوه‌های متفاوتی پدیده قومیت را بروز داده است. در برخی از جوامع پدیده‌ی امر قومی یا قومیت تحت تأثیر مهاجرت از کشورهای مختلف به کشور مقصد برجسته شدند. این برجستگی قومیت در این کشورها تحت تأثیر عواملی خود را نمایان ساختند. به عنوان مثال در آمریکا نیروهای مدرنیته که با خود یکسان‌سازی و "دیگ‌مذاب" را نسبت به تنوعات قومی به سمت جامعه ملی آمریکا جهت می‌داد در فرایند جهانی‌شدن به جای محو شدن؛ شدت یافته و پدیده‌ی قومی را به شیوه‌ای خاص ظهور داده است. اهمیت یافتن قومیت و انواع هویت‌های جمعی به نوعی منجر به توجه دولت‌های ملی این کشورهای توسعه‌یافته در جهت سیاست‌های فرهنگی شده که می‌توان از چند فرهنگ‌گرایی نام برد. در برخی از کشورها کلونیسم و جریان‌های استعماری تغییرات گسترده‌ای را به وجود آورده که یکی از تبعات آن ظهور قومیت در این کشورها بوده است. قومیت در این کشورها به خصوص بعد از استعمار یکی از اشکال عمده‌ی تفاوت‌گذاری اجتماعی و نابرابری ساختاری در جامعه بود. تعارض‌های بین قومی و تنش‌های میان دولت‌های ملی و امر قومی در این کشورها و جریانات بازقبیله‌گرایی در حوزه‌ی شهری پس از استعمار، از فرایندهای این کشورهای پس از استعمار به شمار می‌رود و همواره اثربخشی آن گسترده است. جوامعی وجود دارند که پدیده‌ی امر قومی یا قومیت از مهاجرت و پسااستعماری متأثر نبوده است. پدیده امر قومی در این جوامع در مرز سیاسی کنار یک‌دیگر قرار داشتند اما تحت تأثیر نیروهای مدرنیته و جهانی‌شدن ظهور مضاعف پیدا کرده‌اند. نیروهای مدرنیته و جهانی‌شدن در این جا به شیوه‌های متفاوت می‌توانند امر قومی را تحت تأثیر قرار دهند. از آن‌جا که امر قومی و قومیت در ارتباط با هویت جمعی قرار می‌گیرد؛ به صورت‌های مختلف می‌توانند در یک کشور تعیین‌بخشی هویتی از خود بروز دهند در این جوامع امر قومی، نتیجه آن نیست که گروه‌هایی از بیرون مهاجرت کرده باشند و یا تحت تأثیر استعمار و جریانات پسا استعمار بازبایی گروهی پیدا کنند. جوامعی مثل یوگسلاوی سابق یا برخی از کشورها که درون خود اجتماعات قومی

داشتند، ظهور امر قومی با تعیین بخشی‌های هویتی متأثر از نیروهای مدرنیته، مدرنیزاسیون و جهانی‌شدن در چالش‌هایی قرار گرفتند و رقابت‌های قومی خاصی را به وجود آوردند که به تنش‌ها و تفکیک منجر شده است. به هر حال نیروهای ذکر شده در این جوامع شیوه‌های عملکردی، امر قومی متفاوتی را رقم زده است. پدیده‌ی امر قومی و قومیت در ایران حاصل فرایندی است که باز تحت تأثیر مدرنیته و جهانی‌شدن؛ ظهور یافته است. این فرایند حاصل عواملی که خود متأثر از مدرنیته و جهانی‌شدن بود، قرار می‌گیرد که اجتماعات ایرانی را که متشکل از امرهای ایلی بوده به جامعه‌ی ایرانی که متشکل از امرهای قومی است انتقال داده است. این انتقال در یک فرایند زمانی‌ای اتفاق افتاده که از – بعد از مشروطیت شروع شده و تا به امروز ادامه دارد. عوامل درون این نیروها را می‌توان جریان‌های ناسیونالیسم ملی، شکل‌گیری دولت ملی، مدرنیزاسیون، تکنولوژی‌های اطلاعاتی دانست که پدیده امر قومی و یا قومیت را به شرایط کنونی انتقال داده است و هم‌چنان تغییراتی را به وجود خواهد آورد. در مجموع پویایی هویت‌های گروهی چه به صورت امر قومی و یا صورت‌های دیگر در جوامع مختلف به شیوه‌های گوناگون وجود دارد. کتاب ترجمه شده پویایی امر قومی و ناسیونالیسم را با دیدگاه انسان‌شناختی نشان می‌دهد. هدف این درس فراهم آوردن مجموعه‌ای از ابزارهای مفهومی برای مطالعه قومیت و ناسیونالیسم است که فراسوی تفسیرهای روزمره می‌رود.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- قومیت چیست؟
- ۲- قومیت در تاریخ
- ۳- رابطه میان هویت قومی و سازمان سیاسی قومی
- ۴- ملی‌گرایی و قومیت
- ۵- قومیت و فرهنگ
- ۶- قومیت و نژاد
- ۷- قومیت، ملت و طبقه
- ۸- رویکرد جدید و اخیر به مسئله قومیت
- ۹- از قبیله تا گروه قومی
- ۱۰- اقلیت‌ها و دولت
- ۱۱- سیاست‌های هویتی، فرهنگ و حقوق

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- احمدی، حمید (۱۳۸۸). بنیادهای هویت ملی ایرانی، چهارچوب نظری هویت ملی شهروند محور، تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
- احمدی، حمید (۱۳۷۸)، قومیت و قوم‌گرایی در ایران؛ از افسانه تا واقعیت، تهران: نشر نی.
- اریکسون، توماس هیالند، (۱۳۹۴)، انسان‌شناسی قومیت، ترجمه سید قاسم حسنی، تهران: نشر جامعه‌شناسان.
- اسمیت آنتونی، (۱۳۷۷) منابع قومی ناسیونالیسم، فصلنامه مطالعات راهبردی، پیش شماره اول، بهار
- اشرف، احمد، (۱۳۸۳) «بحران هویت قومی و ملی در ایران»، ایران، هویت، ملیت، قومیت، به کوشش حمید احمدیف تهران: مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی
- اوز کریمی، اوموت (۱۳۸۳)، نظریه‌های ناسیونالیسم، ترجمه محمد علی قاسمی، تهران: تمدن ایرانی.
- بالمر، مارتین و جان، سولوموز (۱۳۸۱)، مطالعات قومی و نژادی در قرن بیستم، ترجمه پرویز دلیر پور و سید محمد کمال سردریان، تهران، پژوهشکده مطالعات راهبردی.
- برتون، رولان (۱۳۸۰)، قوم‌شناسی سیاسی، ترجمه ناصر فکوهی، تهران: نشر نی.
- بلالی، اسماعیل، (۱۳۸۶). عوامل ساختاری مؤثر بر تحریم اجتماعی اقوام در ایران: مطالعه موردی کردها و ترک‌ها، رساله دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه تربیت مدرس.
- پیرویان، ویلیام، (۱۳۹۷)، سیر تحول اندیشه سیاسی در شرق باستان، تهران: سمت.
- توسلی، غلامعباس و قاسمی، یارمحمد، (۱۳۸۱) مناسبات قومی و رابطه آن با تحول هویت جمعی (نمونه مطالعه: ایلام)، مجله جامعه‌شناسی ایران، دوره چهارم، شماره ۴.
- ثقفی مراد، (۱۳۸۵). نقد کتاب: قومیت در علوم اجتماعی معاصر، نوشته مارکو مارتینیلو، گفتگو،
- حاجیان، ابراهیم (۱۳۸۰)، «مسأله وحدت قومی و و الگوی سیاست قومی در ایران» نامه انجمن جامعه‌شناسی ایران، شماره ۳، ویژه نامه دومین همایش مسائل اجتماعی ایران، صص ۱۷۷-۱۳۹.
- حق پناه، جعفر، (۱۳۸۸) جامعه مدنی و قومیت‌ها در ج.ا.ایران، فصلنامه مطالعات راهبردی.
- رضایی، علیرضا، (۱۳۸۵) پژوهش تبیین وضعیت قومیت در جامعه ایران، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
- رنجبر، مقصود (۱۳۸۴)، «معرفی و نقد کتاب: نظریه‌های ناسیونالیسم: اوموت اوز کریمی»، فصلنامه مطالعات ملی، سال ششم، شماره ۴.
- عبداللهی، محمد و قادرزاده، امید (۱۳۸۸) فاصله قومی و عوامل مؤثر بر آن در ایران، فصلنامه علوم اجتماعی.
- فکوهی، ناصر، (۱۳۸۳)، انسان‌شناسی خوراک با نگاهی به مفهوم غذاهای قومی - جماعتی، همایش خوراک و فرهنگ، تهران، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری.
- گل محمدی، احمد، (۱۳۸۳)، «جهانی‌شدن، فرهنگ، هویت»، تهران: نشر نی.
- گودرزی حسین (۱۳۸۴)، مفاهیم بنیادی در مطالعات قومی، تهران.
- گیدنز، آنتونی (۱۳۸۸)، جامعه‌شناسی، ترجمه منوچهر صبوری، تهران: نشر شاینگ.
- ماندل، رابرت، (۱۳۸۰)، «چهره متغیر امنیت ملی»، تهران: انتشارات پژوهشکده راهبردی.

محمدی، مهدی، (۱۳۸۳) بررسی ویژگی حوزه‌های فرهنگی (کرد- لر- لک - ترک- فارس) استان همدان، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان.

مدرسی، یحیی (۱۳۸۴)، پلورالیسم قومی و زبانی و هویت ملی، نامه انسان شناسی، سال چهارم، شماره هفتم، صفحه ۱۲۹ - ۱۴۵
معینی علمداری، جهانگیر، (۱۳۹۷)، روش‌شناسی نظریه‌های جدید در سیاست، تهران: دانشگاه تهران
مقصودی، مجتبی (۱۳۸۲)، تحولات قومی در ایران؛ علل و زمینه‌ها، تهران: موسسه مطالعات ملی.
نواح، عبدالرضا و تقوی نسب، مجتبی (۱۳۸۸)، آسیب‌شناسی مسائل قومی در ایران؛ بررسی موردی؛ آسیب‌های قومی در خوزستان، دانشگاه آزاد اسلامی، دفتر گسترش تولید علم.
نواح، عبدالرضا و تقوی نسب، مجتبی، قوم عرب (۱۳۸۵) واگرایی یا همگرایی، فصلنامه دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر، سال اول، شماره دوم، زمستان
نواح عبدالرضا و سید مجتبی تقوی نسب، (۱۳۸۶). تأثیر احساس محرومیت نسبی بر هویت قومی و هویت ملی، مطالعه موردی: اعراب استان خوزستان، مجله جامعه‌شناسی ایران، دوره هشتم، شماره ۲،
نوربخش، یونس، (۱۳۸۷). فرهنگ و قومیت مدلی برای ارتباطات فرهنگی در ایران، فصلنامه تحقیقات فرهنگی، سال اول شماره ۴.
هال، استوارت، ۱۳۹۷، درآمدی بر فهم جامعه مدرن: اشکال سیاسی و اقتصاد مدرنیته، ترجمه ژیلای ابراهیمی، رامین کریمیان، محمود متحد، عباس مخبر، حسن مرتضوی، تهران: نشر آگه.
ورجاوند، پرویز، (۱۳۸۰) «تنوع قومی در ایران؛ چالش‌ها و فرصت‌ها» (بخش اول)، «میزگرد، فصلنامه مطالعات ملی، شماره ۸، تابستان.

Appadurai, A., ۱۹۹۶, *Modernity at Large, Cultural Dimensions of Globalization*, London & Minneapolis: University of Minnesota.

Armstrong, J. A. (۲۰۱۷). *Nations before nationalism*. UNC Press Books.

Brehony, K. J., & Rassool, N. (Eds.). (۲۰۱۶). *Nationalisms old and new*. Springer.

Brubaker, R., Feischmidt, M., Fox, J., & Grancea, L. (۲۰۱۸). *Nationalist politics and everyday ethnicity in a Transylvanian town*. Princeton University Press.

Díaz-Andreu, M., & Champion, T. (۲۰۱۴). *Nationalism and archaeology in Europe*. Routledge.

Eriksen, Thomas hylland (۲۰۰۱), " Ethnic identity, national identity and intergroup conflict: the significance of personal experiences. 'Social identity intergroup conflict, and conflict reduction, oxford university press.

Geukjian, O. (۲۰۱۶). *Ethnicity, nationalism and conflict in the South Caucasus: Nagorno-Karabakh and the legacy of Soviet nationalities policy*. Routledge.

Govers, C., & Vermeulen, H. (Eds.). (۲۰۱۶). *The politics of ethnic consciousness*. Springer.

Holliday, S. J. (۲۰۱۶). *Defining Iran: Politics of Resistance*. Routledge.

KhosraviNik, M., & Zia, M. (۲۰۱۴). Persian nationalism, identity and anti-Arab sentiments in Iranian Facebook discourses: Critical discourse analysis and social media communication. *Journal of Language and Politics*, ۱۳(۴), ۷۵۵-۷۸۰.

Leoussi, A. (۲۰۱۸). *Encyclopaedia of nationalism*. Routledge

- Meierhenrich, J. (2014). *Introduction: the study and history of genocide* (pp. 3-20). Oxford University Press USA.
- Miller^{VA}, D. (2016). Citizenship and national identity. *Democracy: A Reader*, 447.
- Mukharyamov, nayil M. (2003), Ethnicity and the study of international relations in the post – soviet Russia, [online]www.elsevier.com/locate/postcomstyd.
- Neumann, I. B. (2014). Security, ethnicity, nationalism. *Nations and Nationalism*, 24(2), 348-368.
- Pluss, carolin (2005), "constructed globalized ethnicity, Migrants from India in Hong Kong." *International sociology*, June, Vol 20 (2).Pp.201 – 224.
- Romano, D., & Gurses, M. (2014). *Conflict, Democratization, and the Kurds in the Middle East: Turkey, Iran, Iraq, and Syria*. Springer.
- Schiller, N. G. (2014). Theorising About and Beyond Transnational Processes. In *Diversity and Contestations over Nationalism in Europe and Canada* (pp. 31-62). Palgrave Macmillan, London
- Seol, D. H., & Seo, J. (2014). Dynamics of ethnic nationalism and hierarchical nationhood: Korean nation and its otherness since the late 1980s. *Korea Journal*, 54(2), 2-33.
- Suzman, M. (2016). *Ethnic nationalism and state power: the rise of Irish nationalism, Afrikaner nationalism and Zionism*. Springer
- Taras, R., & Ganguly, R. (2005). *Understanding ethnic conflict*. Routledge.
- Warren, K. B. (2014). *The violence within: Cultural and political opposition in divided nations*. Routledge.
- Yaghoubian, D. N. (2014). *Ethnicity, identity, and the development of nationalism in Iran*. Syracuse University Press.
- Yeros, P. (Ed.). (2016). *Ethnicity and Nationalism in Africa: Constructivist Reflections and Contemporary Politics*. Springer.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی علم، فناوری و پزشکی در ایران		عنوان درس به انگلیسی Anthropology of Science, Technology and medicine in Iran	
تعداد واحد:	۲	تخصصی	-
تعداد ساعت:	۳۲	اختیاری	نظری
			-
		جبرانی	-
			-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف : آشنایی با رویکرد مردم‌شناسی در مطالعات علم به عنوان حوزه‌ای میان‌رشته‌ای است که در پی قرار دادن تخصص‌های علمی در زمینه‌های گسترده اجتماعی، تاریخی، و فلسفی است. مطالعات علم از قرن ۲۰ به بعد بخصوص اواخر دهه ۶۰ مطرح شد. این رشته به صورت کلی از جنبه‌های خاص به بررسی علم و باورهای علمی با توجه به نقش مهمی که در شکل‌گیری جوامع و جامعه مدرن داشته‌است، می‌پردازد و تاریخ علم، جامعه‌شناسی علم، مردم‌شناسی علم، فلسفه علم از حوزه‌هایی هستند که ذیل آن به شمار می‌آیند. مطالعات علم به تاریخ رشته‌های علمی، رابطه متقابل با علم و جامعه، و اهداف گفتگوهای نهانی که زمینه ادعاهای علمی می‌شوند، پیوند دارد. این رشته در حالی که منتقد علم است، امکان مشارکت عمومی گسترده‌تر در موضوعات سیاست‌های علمی را فراهم می‌سازد.

سرفصل‌های اصلی درس:

بخش نظری

- ۱- تشریح سهم و رویکرد مردم‌شناسی در مطالعات علم
- ۲- آشنایی با مفاهیم کلیدی و مورد مناقشه در این حوزه
- ۳- آشنایی با میدان‌ها و موضوعات غالب در این حوزه
- ۴- آشنایی با آراء نظریه پردازان مهم در این حوزه

۵- خوانش و تحلیل نمونه های مردم نگاری در این حوزه

بخش عملی

- ۶- بازدید از موزه های علم و فناوری و پزشکی در تهران
- ۷- تحلیل بازنمایی های علم و فناوری و پزشکی در فیلم، ادبیات، هنر، و رسانه ها
- ۸- مصاحبه تاریخ شفاهی با اعضای دانشکده های علمی، فنی، و پزشکی در ایران
- ۹- مرور مردم نگاری های انجام شده در دانشکده های پزشکی ایران
- ۱۰- بررسی نحوه درگیر شدن جامعه مدنی با تحولات و مناقشه های علمی، فناوری، و پزشکی (مثلاً بحث فراگیر شدن ایدز، بحث مهندسی مواد غذایی، بحث های مربوط به بارداری و باروری، و ...)

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون های نوشتاری	*

منابع:

- پیدایش کلینیک، میشل فوکو، ترجمه یحیی امامی، نشر نقش و نگار، ۱۳۹۰
- علم و تأمل پذیری، پی یو بودیو، ترجمه یحیی امامی، نشر نقش و نگار، ۱۳۸۶
- علم در جامعه: مقدمه ای بر مطالعات اجتماعی علم، ماسیمانو بوکی، ترجمه مصطفی تقوی و علی برزگر، نشر آگاه، ۱۳۹۴
- تحلیل فرهنگی صنعت، محمدامین قانع راد، پژوهشگاه فرهنگ، هنر، و ارتباطات، ۱۳۸۸
- چرندیات پست مدرن، آلن سوکال و ژان بریکمون، ترجمه عرفان ثابتی، نشر ققنوس، ۱۳۸۴
- مجاز در حقیقت: ورود استعاره ها در علم، حسین دباغ، نشر هرمس، ۱۳۹۴
- علم، جامعه، اخلاق، به سروی راستاری حسین شیخ رضایی و امیراحسان کلباسی زاده، انتشارات مینوی خرد، ۱۳۹۱

Adas, M. (۲۰۱۵). *Machines as the measure of men: Science, technology, and ideologies of Western dominance*. Cornell University Press.

Anderson, W. (۲۰۱۸). *Epidemiology, social history, and the beginnings of medical anthropology in the highlands of New Guinea*.

Bennett, L. R., & de Kok, B. (۲۰۱۸). *Reproductive Desires and Disappointments*.

Chang, L., & Lim, J. C. J. (۲۰۱۷). *Traditional Chinese Medicine Physicians' Insights into Interprofessional Tensions between Traditional Chinese Medicine and Biomedicine: A Critical Perspective*. *Health communication*, ۱-۱۰.

- Cyborgs and Citadels: Anthropological Interventions in Emerging Sciences and Technologies, Gary Lee Downey and Joseph Dumit (Editors), School for Advanced Research Press, 1998
- Gibbon, S., Kilshaw, S., & Sleeboom-Faulkner, M. (2018). Genomics and genetic medicine: pathways to global health?.
- Glick, T. F., Livesey, S., & Wallis, F. (2014). Medieval science, technology, and medicine: an encyclopedia. Routledge.
- Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems, Aihwa Ong and Stephen J. Collier (Editors), Wiley-Blackwell, 2008.
- Hoyler, E., Martinez, R., Mehta, K., Nisonoff, H., & Boyd, D. (2018). Beyond medical pluralism: characterising health-care delivery of biomedicine and traditional medicine in rural Guatemala. *Global public health*, 13(4), 503-517.
- Jensen, C. B. (2018). Wound-up worlds and The Wind-up Girl: on the anthropology of climate change and climate fiction. *Tapuya: Latin American Science, Technology and Society*, 1(1), 50-64.
- Lock, M., & Nguyen, V. K. (2018). *An anthropology of biomedicine*. John Wiley & Sons.
- Lorcy, A. (2018, February). Anthropology and "Social acceptability": Hospital Professionals' Opinions Regarding a New Technology. In *INTERNATIONAL JOURNAL OF QUALITATIVE METHODS* (Vol. 17, No. 1). 2450 TELLER RD, THOUSAND OAKS, CA 91320 USA: SAGE PUBLICATIONS INC.
- Nader, L. (2014). *Naked science: anthropological inquiry into boundaries, power, and knowledge*. Routledge
- Panter-Brick, C., & Eggerman, M. (2018). The field of medical anthropology in Social Science & Medicine. *Social Science & Medicine*, 197, 233-239.
- Salter, C. (2018). Disturbance, Translation, Enculturation: Necessary Research in New Media, Technology, and the Senses. *Visual Anthropology Review*, 34(1), 87-97.
- Shaw, M. K. (2018). The familial and the familiar: locating relatedness in Colombian donor conception. *Medical anthropology*, 37(4), 280-293.
- Skowronski, M., Risør, M. B., Andersen, R. S., & Foss, N. (2018). The cancer may come back: experiencing and managing worries of relapse in a North Norwegian village after treatment. *Anthropology & medicine*, 1-10.

عنوان درس به انگلیسی Applied Anthropology		عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی کاربردی	
دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:	-	تخصصی	تعداد واحد: ۲
-	-		اختیاری
	نظری		
	-	جبرانی	
	-		
-			
<p>آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد ■</p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: آشنایی با به‌کارگیری نظریه و روش مردم‌شناسی برای تحلیل و حل مشکلات جامعه از اهداف این درس محسوب می‌شود. برای این کار از مجموعه‌ای درهم‌تنیده از روش‌های ابزاری مبتنی بر تحقیق استفاده می‌شود که تغییر یا ثبات را در سیستم‌های فرهنگی خاص با تأمین داده، به‌کارگیری کنش مستقیم و تنظیم خط مشی سبب می‌شوند. به بیان ساده‌تر، مردم‌شناسی کاربردی، وجه مبتنی بر پراتیک (کاربردی) پژوهش مردم‌شناختی است که شامل مشارکت پژوهشگران و فعالیت در جامعه مورد مطالعه است.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- مواضع نسبت به مردم‌شناسی سیاست و کنش
- ۲- تاریخچه مختصر مردم‌شناسی کاربردی
- ۳- اخلاق در پژوهش کاربردی
- ۴- سیاست و مردم‌شناسی
- ۵- ارزیابی نیازها، برنامه‌ها و برآورد تاثیر اجتماعی
- ۶- گرایش‌های جدید در مردم‌شناسی محیط زیست
- ۷- مردم‌شناسی هواداری از آرمان‌ها

- ۸- مردم‌نگاری با مطالعه مشارکتی
 ۹- کمی‌سازی از طریق شاخص‌های اجتماعی
 ۱۰- اصول افزایش کارایی

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان‌ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

الکساندر ام. اروین، (۱۳۸۶)، مردم‌شناسی کاربردی، ترجمه مهرداد وحدتی، تهران: نشر افکار.

- Bailey, F. G. (۲۰۱۸). *Stratagems and spoils: A social anthropology of politics*. Routledge.
- Bastide, Roger, (۱۹۷۱), *Anthropologie appliquée*, Paris, Payot.
- Boas, F. (۲۰۱۷). *Anthropology and modern life*. Routledge.
- Cernea, M. M. (۲۰۱۸). Development of Applied Social Science—The World Bank Experience. In *Starting the Twenty-first Century* (pp. ۵۳-۷۸). Routledge.
- Field, W.; Richard G. Fox, (۲۰۰۷), *Anthropology Put to Work*, Fox Berg.
- Foster, G. M., (۱۹۶۹), *Applied Anthropology*, Boston: Little Brown Company
- Karpiak, K. G., & Garriott, W. (۲۰۱۸). Practice in the anthropology of policing: building the base of practice. In *The Anthropology of Police* (pp. ۸۴-۹۳). Routledge
- Kedia, Satish, and Willigen J. Van (۲۰۰۵). *Applied Anthropology: Domains of Application*. Westport, Conn: Praeger.
- Lane, S. D., Rubinstein, R. A., Keefe, R. H., Satterly, L. B., Ramachandran, T., Huntington, S & Cornell, C. (۲۰۱۷). Action Anthropology in a Free Clinic. *Human Organization*, ۷۶(۴), ۳۳۶-۳۴۷.
- Langlois, Christine, (۲۰۰۷) « L’habitat en terre crue : une expérience d’ethnologie appliquée », *Terrain*[En ligne], ۳ | octobre ۱۹۸۴, mis en ligne le ۲۳ juillet ۲۰۰۷, consulté le ۰۵ juillet ۲۰۱۷. URL : <http://terrain.revues.org/۲۸۱۶> ; DOI : ۱۰.۴۰۰۰/terrain.۲۸۱۶
- MacClancy, J. (Ed.). (۲۰۱۷). *Anthropology and Public Service: The UK Experience*. Berghahn Books.
- Martin, M. K. (۲۰۱۸). *Social DNA: Rethinking Our Evolutionary Past*. Berghahn Books.

- Nolan, R. W. (2018). *Development anthropology*. Routledge.
- Paolisso, M., Platts, E. J., Hall, V. M., Primiano, S. J., Crawford, B., Graham, J & Schlossenberg, T. (2018). Applied Anthropology and its Practice: Insights from the Classroom. *Practicing Anthropology*, 8(1), 58-72.
- Pink, S., Fors, V., & O'Dell, T. (Eds.). (2017). *Theoretical Scholarship and Applied Practice* (Vol. 11). Berghahn Books.
- Shackel, Paul A.; Erve J. Chambers, (2004), *Places in Mind: Public Archaeology as Applied Anthropology*, Routledge, 2004
- Willigen, John Van, (2002) *Applied Anthropology: An Introduction*, Bergin & Garvey.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی ایران		عنوان درس به انگلیسی Anthropology of Iran	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: این درس به بررسی فرهنگ و جامعه ایران قبل و پس از ورود اسلام خواهد پرداخت برخوردار جامعه ایرانی با باورها و ارزش‌های و الگوهای رفتاری دین اسلام، مجموعه خاص و منحصر به فردی را پدید می‌آورد که از آن می‌توان با عنوان سبک زندگی اسلامی-ایرانی یادکرد این شیوه زیست در دوره‌های مختلف تاریخی مولفه‌های و ویژگی‌های خاصی داشته است. در این درس تلاش می‌شود که این ویژگی‌ها مورد کنکاش قرار گیرند.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- اوضاع سیاسی اجتماعی ایران پیش از اسلام
- ۲- زمینه‌های فرهنگی موثر در همسازی بین فرهنگ اسلامی و ایرانی
- ۳- اقتصاد اسلامی
- ۴- عقلائیست اسلامی و سبک زندگی
- ۵- خانواده به عنوان اصلی‌ترین واحد اجتماعی در منابع اسلامی
- ۶- مناسبات اجتماعی-اسلامی در جغرافیای ایران
- ۷- مناسبات ملی، زمانی، مکانی و سبک زندگی اسلامی
- ۸- مردم‌شناسی اسلامی ایرانی

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- آرنولد، توماس (۱۳۵۴) تاریخ گسترش اسلام، ترجمه ابوالفضل عزتی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- پورداود، ابراهیم (۱۳۵۵) فرهنگ ایران باستان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- پیگولوسکایا (۱۳۵۳). تاریخ ایران از عهد باستان تا قرن ۱۸، ترجمه کریم کشاورز، تهران.
- توکلی، غلامحسین (۱۳۷۵) دین و چشم اندازه‌های نو، قم: دفتر تبلیغات اسلامی قم.
- دیاکونوف، میخائیل میخائیلوویچ (۱۳۸۰)، تاریخ ایران باستان. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی،
- دیاکونوف، میخائیل میخائیلوویچ (۱۳۸۰)، تاریخ مادها، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات علمی فرهنگی.
- کارلوسکی، لمبرگ (۱۳۸۸)، آغاز و شکوفایی فرهنگی و تمدن در جنوب شرق ایران، ترجمه غلامعلی شاملو، تهران: انتشارات سازمان میراث فرهنگی.
- کمرون، جرج (۱۳۷۹) ایران در سپیده دم تاریخ. ترجمه حسن انوشه. تهران، مرکز نشر دانشگاهی.
- گراتوسکی، آ.ا. - م.آ. داندامایو، (۱۳۸۵) تاریخ ایران از زمان باستان تا امروز مترجم، کیخسرو کشاورزی، ناشر: مروارید.
- گریشمن، رومن (۱۳۴۸)، ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه عیسی بهنام، تهران: انتشارات دانشگاه تهران
- گریشمن، رومن (۱۳۵۱)، هنرماده هخامنشی، ترجمه عیسی بهنام، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- گریشمن، رومن (۱۳۵۳)، هنر پارت و ساسانی، ترجمه بهرام فره‌وشی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- مجیدزاده، یوسف (۱۳۷۰)، تاریخ و تمدن ایلام، تهران: انتشارات نشر دانشگاهی.
- مطهری، مرتضی (۱۳۸۱) آزادی معنوی، تهران: صدرا.
- ملک شهمیزادی، صادق (۱۳۷۸)، ایران در پیش از تاریخ، تهران: سازمان میراث فرهنگی.
- واندبزک، لوئی (۱۳۴۸). باستان شناسی ایران باستان، ترجمه عیسی بهنام، تهران: انتشارات دانشگاه تهران
- همایون، رکن الدین فرخ (۱۳۸۴) سهم ایرانیان در پیدایش و آفرینش خط در جهان، تهران: انتشارات اساطیر.
- هیلنر، جان (۱۳۷۱) شناخت اساطیر ایران، ترجمه احمد تفضلی، ژاله آموزگار، تهران: نشر چشمه.

عنوان درس به فارسی: اسطوره‌شناسی (ایران و جهان)		عنوان درس به انگلیسی Mythology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-
		-	-
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف: در این درس مفاهیم اسطوره‌شناسی و اساطیر ایران و جهان مورد بررسی قرار می‌گیرند. اسطوره‌شناسی دانشی است که به بررسی روابط میان افسانه‌ها و جایگاهشان در دنیای امروز می‌پردازد. افسانه نماد زندگی دوران پیش از دانش و صفت و نشان مشخص روزگاران باستان است. تحول اساطیر هر قوم، معرف تحول شکل زندگی، دگرگونی ساختارهای اجتماعی و تحول اندیشه و دانش است. در واقع، اسطوره، نشانگر یک دگرگونی بنیادی در پویش بالا رونده ذهن بشری است. اساطیر، روایاتی است که از طبیعت و ذهن انسان بدوی ریشه می‌گیرد، و برآمده از رابطه دوسویه این دو است.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ۱- کلیات: مفهوم اسطوره، دلیل وجودی آن، اصل و ماهیت و زمان اسطوره‌ها، فایده اسطوره‌شناسی، منابع اساطیر ایران، پیش درآمدی بر اساطیر ایران، آفرینش از دیدگاه اساطیر ایرانی.
- ۲- دوره‌های اسطوره‌ای: سه هزاره سال نخستین: الف: دنیای روشنی‌ها و نیکی‌ها (قلمرو اورمزد) ب: دنیای تاریکی‌ها و بدی‌ها (قلمرو اهریمن).
- ۳- دوره‌های اسطوره‌ای: سه هزاره سال دوم: آفرینش مادی و پیش نمونه‌های گیتی.
- ۴- دوره‌های اسطوره‌ای: سه هزار سال سوم: یورش دوم اهریمن، نخستین زوج بشر، فرزندان آن‌ها، پیشدادیان.
- ۵- دوره‌های اسطوره‌ای: سه هزار سال چهارم: زردشت، پشوتن، بهرام ورجاوند، اوشیدر، اووشیدرماه، سوشیانس، پایان جهان.
- ۶- آشنایی با اساطیر مصر

- ۷- آشنایی با اساطیر چین
 ۸- آشنایی با اساطیر هند
 ۹- آشنایی با اساطیر یونان
 ۱۰- آشنایی با اساطیر بابل
 ۱۱- آشنایی با اساطیر افریقا و آمریکای جنوبی.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون‌های نوشتاری	*

منابع:

- آرمسترانگ، کارن (۱۳۹۲) تاریخ مختصر اسطوره، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
 آموزگار، ژاله (۱۳۸۱)، تاریخ اساطیری ایران، تهران: انتشارات سمت.
 الیاده، میرچا (۱۳۶۴)، چشم‌اندازهای اسطوره، ترجمه جلال ستاری، تهران: طوس.
 الیاده، میرچا (۱۳۸۲)، اسطوره، رویا، راز، ترجمه رویا منجم، تهران: نشر علم.
 الیاده، میرچا (۱۳۹۳)، اسطوره بازگشت، ترجمه، جلال ستاری، تهران: نشر طهوری.
 الیاده، میرچا (۱۳۹۷)، اسطوره و واقعیت، ترجمه مانی صالحی علامه، تهران: کتاب پارسه.
 انصاری، مهدی؛ انصاری، مریم؛ غضنفری، مهرنوش (۱۳۹۳)، اسطوره‌شناسی تطبیقی، تهران: آیندگان.
 بارت، رولان (۱۳۹۲) اسطوره امروز، ترجمه شیرین دخت دقیقیان، تهران: نشر مرکز.
 برن، لوسیا (۱۳۹۲)، اسطوره‌های یونانی، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
 برن، لوسیا و دیگران (۱۳۹۴)، جهان اسطوره‌ها، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
 بهار، مهرداد (۱۳۷۵)، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: آگه.
 بهار، مهرداد؛ شمیسا، سیروس (۱۳۹۴)، نگاهی به تاریخ و اساطیر ایران باستان، تهران: میترا.
 بیرل، آن (۱۳۹۴)، اسطوره‌های چینی، ترجمه عباس مخبر، تهران: مرکز.
 پارسازاده، عبدالعلی (۱۳۹۵)، اسطوره‌های ایران باستان، تهران: آرون.
 دریابندری، نجف (۱۳۹۴)، افسانه، اسطوره، تهران: کارنامه.
 دومزیل، ژرژ و دیگران (۱۳۹۱) جهان اسطوره‌شناسی، ترجمه جلال ستاری، تهران: نشر مرکز.
 روتون، ک. ک. (۱۳۹۵)، اسطوره، تهران: نشر مرکز.
 سازمان سمت (۱۳۹۶)، اسطوره و ادبیات: مجموعه مقالات، تهران: سمت.

- ستاری، جلال (۱۳۸۸)، *اسطوره عشق و عاشقی*، تهران: میترا.
- ستاری، جلال (۱۳۸۹)، *جهان اسطوره‌شناسی*، تهران: نشر مرکز.
- ستاری، جلال (۱۳۹۳)، *اسطوره در جهان امروز*، تهران: نشر مرکز.
- سرخوش کر تیس، وستا (۱۳۹۳)، *اسطوره‌های ایرانی*، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
- سهراب، هادی (۱۳۷۷)، *شناخت اسطوره‌های ملل*، تهران: نشر تندیس.
- شکری فومشی، محمد (به کوشش)، (۱۳۹۶)، *اسطوره بنیادها*، تهران: نشر چشمه.
- طاهری، رضا (۱۳۹۲)، *آناهیتا و ایزدبانوان دیگر در اسطوره‌ها و باورهای ایرانیان*، تهران: نشر فروهر.
- کراپ، الکساندر (۱۳۷۷)، *جهان اسطوره‌شناسی*، گردآورنده و ترجمه جلال ستاری، تهران: نشر مرکز.
- کزازی، میرجلال‌الدین (۱۳۹۰)، *رویای حماسه، اسطوره*، تهران: نشر مرکز.
- گارنل، جین ف. (۱۳۹۳)، *اسطوره‌های رومی*، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
- گری، جان (۱۳۷۸)، *شناخت اساطیر خاور نزدیک*، ترجمه محمدحسین باجلان‌فرخی تهران: اساطیر.
- گرمال، پی‌یر (۱۹۸۸)، *اساطیر جهان*، ترجمه مانی صالحی علامه، تهران: مهاجر.
- لوی استروس، کلود (۱۳۹۴)، *اسطوره و تفکر مدرن*، ترجمه فاضل لاریجانی و علی جهان‌پولاد، تهران: فرزانه‌روز.
- محمدی اصل، عباس (۱۳۹۵)، *انسان‌شناسی کلود لوی استروس، نیاز دنیای جدید به اسطوره*، تهران: آرمان رشد.
- مهدوی، حسام‌الدین (۱۳۹۲)، *جشن‌ها و آیین‌های ایرانی با تکیه بر اسطوره و مردم‌شناسی*، تهران: نشر افکار.
- ناردو، دان (۱۳۹۳)، *اسطوره‌های یونان و روم*، ترجمه عسکر بهرامی، تهران: ققنوس.
- نامور مطلق، عوض پور، بهروز (۱۳۹۵)، *اسطوره و اسطوره‌شناسی نزد ماکس مولر*، تهران: نشر موغام.
- نامور مطلق، بهمن (۱۳۹۷)، *درآمدی بر اسطوره‌شناسی: نظریه‌ها و کاربردها*، تهران: سخن.
- نورآقائی، آرش (۱۳۹۷)، *عدد، نماد، اسطوره*، تهران: افکار.
- هارت، جرج (۱۳۹۶)، *اسطوره‌های مصری*، ترجمه عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.
- هاشمی، جمال (۱۳۹۰)، *اسطوره‌شناسی مینوی*، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- هینلز، جان (۱۳۸۰)، *شناخت اساطیر ایران*، ترجمه ژاله آموزگار و علی تفضلی، تهران: نشر چشمه.
- یونگ، کارل گوستاو (۱۳۹۵)، *اسطوره‌ای نو: نشانه‌هایی در آسمان*، ترجمه جلال ستاری، تهران: نشر مرکز.

Agnès Domergue, (۲۰۱۵) illustrations de Cécile Hudrisier, *Autrefois l'Olympe... Mythes en haïku*, éditions Thierry Magnier.

Armstrong, Karen (۲۰۱۰). *A Short History of Myth* (Myths series). Knopf Canada.

Bahrami, M. (۲۰۱۸, May). *Art and Islamic Themes and Content*. In *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy* (Vol. ۱۷, pp. ۷-۱۱).

Bajwa, A. S., & Villar, R. N. (۲۰۱۸). *Editorial Commentary: Arthroscopic Hip Ligamentum Teres Reconstruction—Reality or Mythology?*

Bowker, John (۲۰۰۵). "Euhemerism". *The Concise Oxford Dictionary of World Religions*. Oxford University Press.

Bulfinch, Thomas (۲۰۰۴). *Bulfinch's Mythology*. Kissinger Publishing.

- Campbell, J. (२०११). *Primitive mythology* (Vol. १). Josephs Campbell Foundation via PublishDrive.
- Campbell, Joseph; Moyers, Bill (११ May २०११). *The Power of Myth*. Knopf Doubleday Publishing Group.
- Doniger, Wendy (२००६). *Hindu Myths: A Sourcebook Translated from the Sanskrit*. Penguin Books Limited.
- Doty, William G. (२००६). *Myth: A Handbook*. Greenwood Publishing Group.
- Downes, M. (२०११). *Women Writing Wayang in Post-reform Indonesia: A Comparative Study of Fictional Interventions in Mythology and National History*. In *The Southeast Asian Woman Writes Back* (pp. १०५-१२५). Springer, Singapore.
- Duncan, I. (२०११). *The Selected Writings of Andrew Lang, Volume I: Folklore, Mythology, Anthropology: General and Theoretical* ed. by Tom Hubbard, and: *The Selected Writings of Andrew Lang, Volume II: Folklore, Mythology, Anthropology: Case Studies* ed. by Tom Hubbard, and: *The Selected Writings of Andrew Lang, Volume III: Literary Criticism* ed. by Tom Hubbard. *Victorian Studies*, 70 (२), ३२१-३३१.
- Fabiani, Paolo, (२००९), "The Philosophy of the Imagination in Vico and Malebranche". F.U.P. (Florence UP), English edition.
- Frankfort, Henri; Frankfort, H. A.; Wilson, John A.; Jacobsen, Thorkild; Irwin, William A. (२०१३). *The Intellectual Adventure of Ancient Man: An Essay of Speculative Thought in the Ancient Near East*. University of Chicago Press.
- Grey, G. (२०११). *Polynesian mythology*. Charles River Editors via PublishDrive.
- Hinduja, P. S., Joseph, N., & Pragalb, M. R. (२०११). PINEAL GLAND-THE THIRD EYE. *Pharma Science Monitor*, १(१).
- Indick, William (२००६). "Classical Heroes in Modern Movies: Mythological Patterns of the Superhero". *Journal of Media Psychology*. १ (३): १३-१०.
- Kiourt, C., & Markantonatou, S. (२०११). Intertwining Culture With Education Through Gamified Storytelling: The Case of "Myth Trek". *International Journal of Computational Methods in Heritage Science (IJCMHS)*, २(१), १-२२.
- Leonard, Scott (२००५). "The History of Mythology: Part I". Youngstown State University. Retrieved १५ November २००९.
- Lewis, L. J. (२०११). THE SPIRITUAL ASPECT OF MYTHOLOGY. *Art, Culture and Spirituality: An Anthology from the Prabuddha Bharata*.
- Matira, Lopamundra (२००१). "Children's Oral Literature and Modern Mass Media". *Indian Folklore Research Journal*. ० (१): ००-०५.
- Mavrogenis, A. F., Markatos, K., Nikolaou, V., Gartziou-Tatti, A., & Soucacos, P. N. (२०११). Congenital anomalies of the limbs in mythology and antiquity. *International orthopaedics*, १-९.
- Meletinsky, Eleazar M. (२०१६). *The Poetics of Myth*. Taylor & Francis.
- Neto, F. T. L., Junior, J. B. C., & Lyra, R. J. L. (२०११). FR-06 GODS ASSOCIATED TO MALE FERTILITY AND VIRILITY. *The Journal of Urology*, १११(६), e१२६२-e१२६३.

- Northup, Lesley (۲۰۰۶). "Myth-Placed Priorities: Religion and the Study of Myth". *Religious Studies Review*. ۳۲ (۱): ۵-۱۰.
- Olson, Eric L. (۲۰۱۱). "Great Expectations: the Role of Myth in ۱۹۸۰'s Films with Child Heroes" (PDF). Virginia Polytechnic Scholarly Library. Virginia Polytechnic Institute And State University. Retrieved
- Sedaghat, N., Hatam, G., Mirfatah, A. A., & Samghabadi, R. S. (۲۰۱۸). Analysis and Consideration of Sociological Effect in Sasanian Period and its Relation with Symbolic Motifs in Sasanian art. *Analysis*, ۴(۲۸), ۹۵-۱۰۶.
- Segal, Robert (۲۰۱۵). *Myth: A Very Short Introduction*. OUP Oxford.
- Sewell, G. (۲۰۱۸). *Myths that Work: Toward a Mythology of Organizations and Organizing*. *The Handbook of Organizational Rhetoric and Communication*, ۱۵۵-۱۶۸.
- Slattery, Dennis Patrick (۲۰۱۵). *Bridge Work: Essays on Mythology, Literature and Psychology*. Carpentaria: Mandorla Books.
- Syamili, C., & Rekha, R. V. (۲۰۱۸). Developing an ontology for Greek mythology. *The Electronic Library*, ۳۶(۱), ۱۱۹-۱۳۲.
- Syamili, C., & Rekha, R. V. (۲۰۱۸). Developing an ontology for Greek mythology. *The Electronic Library*, ۳۶(۱), ۱۱۹-۱۳۲.
- Weisberg, R. (۲۰۱۸). Comment: Crime, Violence, and Public Mythology. In *Minimizing Harm* (pp. ۶۳-۶۶). Routledge.

عنوان درس به فارسی: متون کلاسیک مردم‌شناسی		عنوان درس به انگلیسی Classic Texts of anthropology	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد

سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف: اساساً بحث درباره متون کلاسیک هر رشته‌ای باید در یک بستر تاریخی مطرح شود تا بتوان از یک منظر تاریخی به آن پاسخ داد. بنابر یک باور منطقی متون کلاسیک اساساً نقاط عطفی هستند که خط سیر اندیشه از آنها می‌گذرد و هر اندیشه با استناد به گفته هگل تاریخ آن اندیشه است. کلاسیک‌خوانی کار سختی است و دشواری ماجرا زمانی چهره تهدیدآمیز به خود می‌گیرد که بخش عمده‌ای از این آثار کلاسیک مهم به زبان اصلی هستند و اغلب به دلیل سنگینی زبان نویسنده، هر مترجمی جرات برگردان آن‌ها را ندارد. دانشجوی کارشناسی ارشد مردم‌شناسی نیاز است با متون کلاسیک این رشته آشنا شود.

سرفصل‌های اصلی درس:

- ✓ مقدمه: چرا باید کلاسیک‌ها را خواند؟
- ✓ سر جیمز فریزر: شاخه زرین (*The Golden Bough*, ۱۸۹۰): انسان‌شناسی بریتانیا، تابو، تطورگرایی، توت‌م، جادو، نظام‌های خویشاوندی.
- ✓ لوئیس هنری مورگان: کتاب جامعه باستان (*Ancient society*, ۱۸۷۷): انسان‌شناسی امریکا، تطورگرایی، سرخ‌پوستان امریکا، فرهنگ، نظام‌های خویشاوندی، نظام‌های سیاسی.
- ✓ سر ادوارد برنت تایلر: فرهنگ ابتدایی (*Primitive Culture*, ۱۸۷۱): انسان‌شناسی بریتانیا، تطورگرایی، فرهنگ، نظام‌های خویشاوندی.

- ✓ مارسل موس و دورکیم: هدیه (Le Don, ۱۹۲۵): افریقا شناسی، انسان شناسی اقتصادی، و اشکال ابتدایی حیات دینی
- ✓ برونیسلاو مالینفسکی: یک نظریه علمی درباره فرهنگ (A scientific Theory of Culture, ۱۹۴۴): انسان شناسی بریتانیا، کارکردگرایی، فرهنگ
- ✓ ژرژ بلانديه: انسان شناسی سیاسی (Anthropologie politique): افریقاشناسی، انسان شناسی فرانسه، دولت، قدرت، نظام های سیاسی، نظم.
- ✓ کلود لوی-استروس: انسان شناسی ساختاری (Anthropologie structurale): اسطوره شناسی، انسان شناسی فرانسه، تابو، توتم، جادو، زبان شناسی، ساختارگرایی، نماد شناسی.
- ✓ ویکتور ترنر: جنگل نمادها (Forest of symbols, ۱۹۶۷): انسان شناسی بریتانیا، انسان شناسی نمادین، مکتب منچستر، مناسک.
- ✓ مارگارت مید: بلوغ در ساموآ (Coming of age in Samoa, ۱۹۲۸): انسان شناسی امریکا، انسان شناسی روان شناختی، فرهنگ و شخصیت، مردم نگاری
- ✓ فرانتس بوآس: نژاد، زبان و فرهنگ (Race, Language and Culture, ۱۹۴۰): انسان شناسی امریکا، تاریخ، خاص گرایی فرهنگی، روش، زبان، فرهنگ و نژاد.
- ✓ کیلفورد گیرتز: تفسیر فرهنگ ها (The interpretation of Cultures, ۱۹۷۳): انسان شناسی امریکا، انسان شناسی تفسیری، انسان شناسی نمادین، هرمنوتیک.

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون های نهایی	تحقیق
*	*	آزمون های نوشتاری	*

منابع:

- بلانديه، ژرژ، (۱۳۷۴)، انسان شناسی سیاسی، ترجمه فاطمه گیوه چیان، تهران: نشر آران.
- فریزر، جیمز جورج، (۱۳۸۴)، شاخه زرین (پژوهشی در جادو و دین)، ترجمه کاظم فیروزمند، تهران: نشر آگاه.
- لوی استروس، کلود (۱۳۷۶)، اسطوره و معنا، ترجمه شهرام خسروی، تهران: نشر مرکز.
- لوی استروس، کلود، (۱۳۶۱)، توتمیسم، ترجمه مسعود راد، تهران: نشر طوس.
- مالینفسکی، برونیسلاو، (۱۳۸۰)، یک نظریه علمی درباره فرهنگ، ترجمه عبدالحمید زرین قلم، تهران، مرکز پژوهش های بنیادین، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- مالینفسکی، برونیسلاو، (۱۳۸۷)، غریزه جنسی و سرکوبی آن در جوامع ابتدایی، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: نشر ثالث.

مالینفسکی، برونیسلاو، (۱۳۹۰) سه گزارش از زندگی اجتماعی مردم بدوی ابتدایی‌ها، ترجمه اصغر عسگری خانقاه، تهران: علمی و فرهنگی.

مورگان، لوئیس هنری، (۱۳۷۱) جامعه باستان، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی.

موس، مارسل، (۱۳۹۵)، پیش‌کش، ترجمه لیلا اردبیلی، تهران: انتشارات علمی، فرهنگی.

مید، مارگارت (۱۳۸۸)، آدمیان و سرزمین‌ها، ترجمه علی اصغر بهرامی، تهران: نشر نی.

مید، مارگارت، (۱۳۶۵)، بلوغ در ساموآ، ترجمه مهین میلانی، تهران: ویس.

مید، مارگارت، (۱۳۸۵)، فرهنگ و تعهد: پژوهش درباره شکاف نسل‌ها، شیراز: نوید شیراز.

Boas, F., (۱۹۲۷), Primitive Art, traduction française par Marie Mauzé: L'Art Primitif, Adam Biro, Broché, ۲۰۰۳.

Boas, F., (۱۹۴۰), Race, Language and Culture, New York: Macmillan.

Boas, F., (۱۹۴۵), Race and Democratic Society, New York, J. J. Austin.

Boas, F., (۱۹۶۶), Kwakiutl Ethnography, The University of Chicago Press.

Bourdieu, Pierre, (۱۹۷۹), La Distinction. Critique sociale du jugement, Les Éditions de Minuit.

Bourdieu, Pierre, (۱۹۹۷), Méditations pascaliennes, Paris, Seuil, coll. « Liber ».

Bourdieu, Pierre, (۱۹۹۸), La domination masculine, Paris, Seuil, coll. « Liber ».

Bourdieu, Pierre, (۲۰۰۰), Les structures sociales de l'économie, Paris, Seuil, coll. « Liber ».

Bourdieu, Pierre, (۲۰۰۱), Science de la science et Réflexivité, Raisons d'agir, coll. « Cours et travaux ».

Bourdieu, Pierre, (۲۰۰۲), Le Bal des célibataires. Crise de la société paysanne en Béarn, Seuil, coll. « Points Essais ».

Bourdieu, Pierre, (۲۰۰۴), Esquisse pour une auto-analyse, Paris, Raisons d'agir, ۲۰۰۴.

Bourdieu, Pierre, (۲۰۱۲), Sur l'État : Cours au Collège de France (۱۹۸۹-۱۹۹۲), Paris, Seuil.

Bourdieu, Pierre, et Alain Darbel, (۱۹۶۶), L'amour de l'art : Les musées et leur public, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. « Le sens commun ».

Frazer, James George, (۱۹۱۰) Totemism and Exogamy.

Frazer, James George, (۱۹۲۲) The Golden Bough: A Study in Magic and Religion, New York: Macmillan. A New Abridgement from the Second and Third Editions (Oxford World's Classics) Reissue Edition. ۲۰۱۳.

Geertz, C., (۱۹۷۳), The interpretation of Cultures, New York, Basic Books.

Geertz, C., (۱۹۸۰), Negara : The Theatre State in Nineteenth Century Bali, ۱۹۸۰.

Geertz, C., (۱۹۸۴), Bali. Interprétation d'une culture, Gallimard, ۱۹۸۴

- Geertz, C., (1986), *Savoir local, savoir global. Les lieux du savoir*, PUF, 1986, 2012
- Geertz, C., (1992), *Ici et là-bas. L'anthropologue comme auteur*, Métailié, 1992
- Geertz, C., (1992), *Observer l'islam. Changements religieux au Maroc et en Indonésie*, La Découverte.
- Geertz, C., (2002), *Culture, Esprit, Cerveau / Cerveau, Esprit, Culture*.
- Geertz, C., (2003), *Le souq de Sefrou. Sur l'économie de bazar*.
- Lévi-Strauss, C., (1952) *Race et Histoire*, Paris, UNESCO, 1952.
- Lévi-Strauss, C., (1955) *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, coll. « Terre Humaine », 1955
- Lévi-Strauss, C., (1958), *Anthropologie structurale*, Paris : Plon.
- Lewis H., (1877) *Ancient Society*, New York, Morrow.
- Malinowski, B. (1913). *The family among the Australian Aborigines: a sociological study*. London: University of London Press.
- Malinowski, B. (1922). *Argonauts of the Western Pacific: An account of native enterprise and adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea*. London: Routledge and Kegan Paul (Enhanced Edition reissued Long Grove, IL: Waveland Press, 2013).
- Malinowski, B. (1926). *Crime and custom in savage society*. New York: Harcourt, Brace & Co.
- Malinowski, B. (1926). *Myth in primitive psychology*. London: Norton.
- Malinowski, B. (1927). *Sex and Repression in Savage Society*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.
- Malinowski, B. (1944). *A Scientific Theory of Culture and Others Essays*. Chapel Hill, N. Carolina: The University of North Carolina Press.
- Malinowski, B. Kaberry PM (1946). *The Dynamics of Culture Change: An Inquiry into Race Relations in Africa*. New Haven: Yale University Press.
- Malinowski, B. (1947). *Freedom & Civilization*. London.
- Malinowski, B. (1948). *Magic, Science and Religion and Other Essays*. Glencoe, Illinois: The Free Press (Reissued Long Grove, IL: Waveland Press, 1992).
- Malinowski, B. (1949). *Sex, Culture, and Myth*. New York: Harcourt, Brace & World.
- Malinowski, B. (1957). *A Diary in the Strict Sense of the Term*. New York: Harcourt, Brace & World.
- Malinowski, B.; E.R. Leach; J. Berry (1935). *Coral gardens and their magic*. London: Allen & Unwin.

- Malinowski, B.; H. Ellis (1929). *The Sexual Life of Savages in North-Western Melanesia*. An Ethnographic Account of Courtship, Marriage, and Family Life Among the Natives of the Trobriand Islands, British New Guinea. London.
- Mead, M. (1928), *Coming of age in Samoa*, New York, Morrow.
- Mead, M. (1935), *Sex and temperament in three primitive societies* William Morrow and co.
Réédition: perennial, 2001.
- Mead, M. (1949), *Male and Female. A Study of Sexes in a Changing World*.
- Turner, V., (1957), *Forest of symbols*, London: Cornell University Press.
- Turner, V., (1969), *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure* [fr: *Le Phénomène rituel. Structure et contre structure*, Paris, P.U.F., 1990.]
- Turner, V., (1972). *The Drums of Affliction. A study of religious process among the Ndembu of Zambia* [fr: *Les Tambours d'affliction. Analyse des rituels chez les Ndembu de Zambie*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des Sciences humaines".
- Tylor, Edward Burnett, (1871), *Primitive Culture*, vol. Volume 1-2, London, John Murray.

عنوان درس به انگلیسی Culture and Civilization of Islam and Iran		عنوان درس به فارسی: فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	
دروس پیش نیاز یا هم نیاز:	-	تخصصی	تعداد واحد: ۲
-	-	اختیاری	تعداد ساعت: ۳۲
	نظری		
	-	جبرانی	
	-		
<p>آموزش تکمیلی عملی: دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>			

هدف:

با پیچیدگی معادلات فرهنگی و سیاسی در جهان، در سه دهه گذشته به خصوص با وقوع انقلاب اسلامی در ایران، مطالعه پویایی های فرهنگی و تمدنی ایران و اسلام به یکی از موضوعات بحث برانگیز در دنیای جدید تبدیل شده است. تا پیش از این دوران، بیگانگان، فضائل و برجستگی های دوران اسلامی ایران را انکار و از سوی دیگر مسلمانان، به ویژه ایرانیان، در ثبت و ضبط دستاوردهای علمی و فرهنگی خود تسامح می کردند و در نتیجه اندیشه اروپامحوری علم و دانش امتداد می یافت و مسلمانان به عنوان مصرف کنندگانی صرف به دنیا و خودشان معرفی می شدند. امواج بیداری اسلامی از دویست سال قبل هر روز بلندتر و گسترده تر از قبل شده و خودباوری در بین مسلمانان روزبه روز در حال افزایش است. بنابراین باید از این زمینه بیداری بهره جست و با نگاه به گذشته، آینده تمدنی اسلامی- ایرانی را به روشنی کشید. درس حاضر تلاشی است برای ترسیم، بررسی و نقد خطوط کلی تمدن اسلامی که در آن با نگاهی علمی و خردورزانه به سازوکارهای فرایند تمدن سازی در ایران و جهان اسلام اشاره می گردد.

سرفصل های اصلی درس:

- ۱- کلیات فرهنگ و تمدن
- ۲- زمینه های شکل گیری تمدن اسلامی:

الف: جایگاه علم و دانش در اسلام
ب: انتقال علوم و جذب دانشمندان به جهان اسلام
پ: نهضت ترجمه
ت: مراکز علمی در تمدن اسلامی

۳- شکوفایی علوم در تمدن اسلامی

الف: ریاضیات
ب: نجوم
پ: فیزیک و مکانیک
ت: طب
ث: کیمیا
ج: فلسفه
چ: منطق
ح: تاریخ
خ: جغرافیا
د: ادبیات

۴- علوم اسلامی

الف: علم قرائت
ب: تفسیر
پ: حدیث
ت: فقه و اصول
ث: کلام
ج: تصوف، عرفان، فتوت

۵- سازمان‌های اداری و اجتماعی در تمدن اسلامی

الف: دیوان
ب: خراج
پ: حسبه

۶- هنر در تمدن اسلامی

الف: معماری، نقاشی، خطاطی، هنرهای تجسمی
ب: تعزیه، پرده خوانی، خیمه شب بازی
پ: موسیقی

۷- اثر تمدن اسلامی بر تمدن غرب

الف: اوضاع جهان هنگام ظهور اسلام

ب: فتوحات اسلامی

پ: کتابخانه‌های اسلامی

ت: جنگ‌های صلیبی

ث: تاثیر علوم عقلی فلسفه اسلامی و علوم الهی

ج: تاثیر علوم طبیعی و طب اسلامی

چ: تاثیر ریاضیات

ح: تاثیر علم نجوم

خ: تاریخ، جغرافیا، دریانوردی و بازرگانی

د: هنر اسلامی و نفوذ آن در اروپا

۸- بررسی رکود تمدن اسلامی

الف: جنگ‌های صلیبی

ب: حمله مغول

پ: اوج و فرود مسلمانان در اندلس

۹- شکوفایی دوباره تمدن اسلامی

الف: دوره عثمانیان

ب: گورکانیان

پ: صفویان

۱۰- حمله استعمار غرب به جهان اسلام

الف: تعریف استعمار و انواع آن (استعمار سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و استعمار نو)

ب: پیدایش استعمار و ورود به جهان اسلام (کشف راه‌های جدید دریایی، گسترش مرکانتلیسم، کمپانی هند شرقی،

استعمارگران در خلیج فارس، ایران و خاورمیانه، افریقا)

پ: صیهونیسیم

ت: شرق‌شناسی

ث: سکولاریسم

ج: حقوق بشر و دموکراسی هدایت‌شده

چ: جهان اسلام و جهانی شدن

۱۱- بیداری اسلامی

الف: بیداری اسلامی در جهان عرب

ب: بیداری اسلامی در ایران

پ: بیداری اسلامی در ترکیه

ت: بیداری اسلامی در شبه قاره هند
 ث: بیداری اسلامی در افغانستان
 ج: بیداری اسلامی در آسیای مرکزی
 چ: بیداری اسلامی در جنوب شرق آسیا
 ح: بیداری اسلامی در غرب
 خ: بیداری اسلامی در شرق افریقا

۱۲- نقد تمدن غرب

الف: نقد تمدن غرب از دیدگاه اندیشمندان غربی
 ب: نقد تمدن غرب از دیدگاه اندیشمندان ایرانی و عرب

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

اسماعیلی، محمدمهدی، (۱۳۹۵)، تطور اندیشه سیاسی تشیع در دوره معاصر؛ با تأکید بر تحولات ۵۰ ساله اخیر مکتب‌های نجف و جبل عامل، تهران: دفتر نشر معارف.

اقبال لاهوری، محمد (بی‌تا)، احیای فکر دینی در اسلام، ترجمه احمد آرام، تهران: انتشارات کتاب پایا.

بابائی، حبیب‌الله (۱۳۹۳)، کاوش‌های نظری در الهیات و تمدن، قم: انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی.

برهیه، امیل (۱۳۸۸)، تاریخ فلسفه قرون وسطی و دوره تجدد، ترجمه و تلخیص از یحیی مهدوی، تهران، خوارزمی.

جعفریان، رسول (۱۳۸۵)، ادوار تمدن اسلامی، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۱۰۷-۱۰۸، سازمان انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

حاجتی، امیررضا، (۱۳۸۲)، عصر امام خمینی، قم: انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، چاپ دهم.

حتی، فیلیپ، (۱۳۹۳)، تاریخ عرب، ترجمه ابوالقاسم پاینده، تبریز: حقیقت.

خمینی، روح‌الله، (۱۳۶۸)، صحیفه امام، تهران: مرکز تنظیم و نشر آثار امام خمینی، چاپ اول.

دورانت، ویل، (۱۳۶۷)، تاریخ تمدن، ترجمه ابوالقاسم پاینده، تهران: انتشارات آموزش انقلاب اسلامی.

راسل، برتراند، (۱۳۹۵)، تاریخ فلسفه غرب، ترجمه نجف دریابندری، تهران: کتاب پرواز.

رنان، کالین، (۱۳۶۶)، تاریخ علم کمبریج، ترجمه حسن افشار، تهران: مرکز.

زیدان، جرجی (۱۳۶۶)، تاریخ تمدن اسلام، علی جواهر کلام، تهران: انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم.

ژیلسون، اتین، (۱۳۸۵)، روح فلسفه قرون وسطی، ترجمه ع. داوودی، تهران، علمی و فرهنگی.
عباس نژاد، محسن، (۱۳۸۵)، قرآن و طب، جلد ۱، مشهد: مؤسسه انتشاراتی بنیاد پژوهش‌های قرآنی حوزه و دانشگاه.
علمداری، کاظم، (۱۳۸۲)، چرا ایران عقب ماند و غرب پیش رفت، تهران: انتشارات نشر توسعه، چاپ نهم.
غضنفری، کامران، (۱۳۸۰)، آمریکا و براندازی جمهوری اسلامی، تهران، انتشارات کیا، چاپ اول.
فنائی اشکوری، محمد، (۱۳۷۵)، معقول ثانی، تحلیلی از انواع مفاهیم کلی‌در فلسفه اسلامی و غربی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام‌خمينی.

کاپلستون، فردریک، (۱۳۸۷)، تاریخ فلسفه، ترجمه ابراهیم دادجو، تهران، علمی و فرهنگی
لوبون، گوستاو، (۱۳۹۲)، تمدن اسلام و عرب، ترجمه محمدتقی فخرگیلانی، تهران، بنگاه مطبوعاتی علمی، ۱۳۳۴.
متقی، حسین، (۱۳۹۰)، جستاری درباره اسلام و تشیع در اروپا: با تاکید بر تشیع در آلمان، تهران: ادیان.
مجتهدی، کریم، (۱۳۷۹)، فلسفه در قرون وسطی، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹.
محمدی، ذکراالله، (۱۳۸۵)، نقش فرهنگ و تمدن اسلامی در بیداری غرب، قزوین: دانشگاه بین‌المللی امام‌خمينی.
مطهری، مرتضی (۱۳۵۸)، انسان و سرنوشت، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۶۳)، مسئله ربا، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۷۴)، بیست گفتار، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۰)، گفتارهای معنوی، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۰)، نظام حقوق زن در اسلام، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۰)، فلسفه اخلاق، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۰)، فلسفه تاریخ، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۱)، کتاب‌سوزی ایران و مصر، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۲)، خدمات متقابل اسلام و ایران، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۲)، ده گفتار، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۳)، پیرامون انقلاب اسلامی، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۳)، جهان‌بینی الهی و جهان‌بینی مادی، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۳)، علل گرایش به مادی‌گری، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۴)، اسلام و مقتضیات زمان، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۴)، تکامل اجتماعی انسان، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۴)، مسئله حجاب، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۴)، نهضت‌های اسلامی در صد سال اخیر، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۴)، مقدمه‌ای بر جهان‌بینی اسلامی، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۵) آشنایی با علوم اسلامی (۱-۲-۳)، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۵)، اصول فلسفه و روش رئالیسم، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۵)، انسان کامل، تهران: انتشارات صدرا.
مطهری، مرتضی (۱۳۹۵)، تعلیم و تربیت در اسلام، تهران: انتشارات صدرا.

مطهری، مرتضی (۱۳۹۵)، هدف زندگی، تهران: انتشارات صدرا.

مطهری، مرتضی (۱۳۹۶)، اخلاق جنسی، تهران: انتشارات صدرا.

مطهری، مرتضی (۱۳۹۶)، جهاد، تهران: انتشارات صدرا.

مطهری، مرتضی (۱۳۹۶)، مسئله شناخت، تهران: انتشارات صدرا.

منتصب مجابی، حسن، (۱۳۸۵)، بررسی متون طب شیعه در تاریخ پزشکی، ۱ جلد، دانشگاه رازی - کرمانشاه، چاپ اول.

موننگمیری وات، ویلیام (۱۳۷۸)، اثر اسلام بر اروپای قرون وسطی، قم: موسسه آموزشی پژوهشی امام خمینی.

نصر، سیدحسین، (۱۳۸۴) علم و تمدن در اسلام، ترجمه احمد آرام، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

نصر، سیدحسین، (۱۳۸۹)، اسلام و تنگناهای انسان متجدد، ترجمه انشاءالله رحمتی، تهران: دفتر نشر سهروردی.

نورانی، مصطفی، (۱۳۸۴) دائرة المعارف بزرگ طب اسلامی (نورانی)، ۱۲ جلد، ارمغان یوسف، قم، چاپ: اول.

نوروزی فیروز، رسول و فاضله خاتمی نیا (۱۳۹۲)، «اسلام تمدنی: پلی میان سنت و تجدد»، دو ماهنامه آینه پژوهش، ش ۱۴۰.

هونکه، زیگرت، (۱۳۹۵)، فرهنگ اسلام در اروپا، ترجمه مرتضی رهبانی، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

ولایتی، علی اکبر، (۱۳۹۰)، نقش شیعه در فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تهران: نشر اندیشه.

ولایتی، علی اکبر (۱۳۸۴)، پویایی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تهران: مرکز اسناد و خدمات پژوهشی وزارت امور خارجه.

یوسفی، بتول، (۱۳۹۱)، پژوهشی پیرامون مبانی نظری بیداری اسلامی در قرن اخیر: با تاکید بر اندیشه‌های حضرت آیت الله العظمی سید علی خامنه‌ای، تهران: نهضت نرم افزاری.

عنوان درس به فارسی: نظریه‌های فرهنگی		عنوان درس به انگلیسی Cultural theories	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	-
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد ندارد
 سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف :

مفهوم فرهنگ همواره در متن اصلی پژوهش‌های مردم‌شناختی قرار داشته و اندیشمندان فراوانی در پی مفهوم‌بندی آن برآمده‌اند. سه مفهوم کانونی می‌تواند به ما کمک کند تا نظریه فرهنگی را تبیین کنیم: اول، محتوا. نظریه‌ها ابزارهایی را برای فهم فرهنگ فراهم می‌آورند سنت‌های گوناگون فکری فرهنگ را به مثابه ارزش‌ها، قواعد گفته‌ها ایدئولوژی‌ها، آسب‌شناسی‌ها، گفتمان‌ها، عقل سلیم و ... ادراک کرده‌اند. هر یک از این ادراک‌ها بازتاب خود را در درک فرهنگ خواهند داشت. دوم، دلالت‌های اجتماعی. در این‌جا نظریه الگوهای نفوذی را پیشنهاد می‌دهد که فرهنگ بر ساختار و زندگی اجتماعی اعمال می‌کند نظریه پردازان می‌کوشند نقش فرهنگ را در فراهم آوردن ثبات، همبستگی و فرصت‌ها یا تداوم کشمکش‌ها، قدرت و نابرابری تبیین کنند. همچنین نظریه فرهنگی سازوکارهای گوناگونی را پیشنهاد می‌دهد که از طریق آن‌ها نفوذ فرهنگی اعمال شود. و سوم کنش، عاملیت و خویش. که به پیوند میام فرهنگ و فرد می‌پردازد. یعنی آن‌جا که فرهنگ به کنش فردی شکل می‌دهد. در این درس، بر نقش اساسی این مضمون‌های همپوشان ولی از نظر تحلیلی متمایز، به عنوان نظریه‌های مورد توصیف و ارزیابی در حوزه فرهنگ تاکید خواهد شد.

سرفصل‌های اصلی درس :

۱- فرهنگ چیست؟ نظریه فرهنگی چیست؟

۲- فرهنگ در نظریه‌های کلاسیک

- کارل مارکس

- امیل دورکیم
- ماکس وبر
- گئورگ زیمل
- فریدریک نیچه
- تالکوت پارسونز

۳- فرهنگ به عنوان ایدئولوژی

- گئورگ لوکاچ
- آنتونیو گرامشی
- مکتب فرانکفورت
- والتر بنیامین
- آدورنو و هورکهایمر
- یورگن هابرماس
- لوئی آلتوسر
- زوال و آینده مارکسیسم غربی

۴- فرهنگ به عنوان کنش

- تعامل گرایی نمادین
- پدیدارشناسی
- روش شناسی مردم نگارانه

۵- ساختارگرایی و تحلیل نشانه‌شناختی از فرهنگ

- فردیناند دوسوسور
- کلود لوی استروس
- ژرژ دومزیل
- رولان بارت
- مارشال سالیترز

۶- پساساختارگرایی و فرهنگ

- واژگان فرهنگ
- میشل فوکو
- ژاک دریدا

۷- فرهنگ، ساختار و عاملیت

- پی‌یر بوردیو
- آنتونی گیدنز

- نوربرث الیاس

۸- مکتب بیرمنگام در بریتانیا

- ریموند ویلیامز

- ریچارد هوگارت

۹- فرهنگ به عنوان متن : روایت و هرمنوتیک

- ولادیمیر پراپ

- نوتروپ فرای

- میخائیل باختین

- امیرتو اکو

- ویکتور ترنر

- کیلفورد گیرتز

۱۰- رهیافت‌های روان‌شناختی به فرهنگ

- زیگموند فروید

- مکتب فرانکفورت

- ژاک لکان

- نظریه فرهنگی روان‌کاوانه پسامدرن

۱۱- تحلیل فرهنگی پسامدرنیسم و پسامدرنیته

- پسامدرنیسم در معماری

- پسامدرنیسم در هنر و ادبیات

- پسامدرنیته در نظریه اجتماعی

- ژان فرانسوا لیوتار

- ژان بودریارد

- دانیل بل

- فردریک جیمسون

- دیوید هاروی

- اسکات لش

۱۲- نظریه انتقادی پسامدرن و پسااختاری

- نقد مدرنیته

- توجه به متن

- عملگرایی و حمله به شالوده‌گرایی

۱۳- نظریه‌های فرهنگی درباره نژاد و جنسیت

- پل گیلروی
- ارویل لی
- اورلاند و پاترسون
- جنسیت و دانش
- جنسیت و میل جنسی
- مادری، بارداری، سقط جنین

۱۴- بدن در نظریه فرهنگی

- جامعه بدنی
- شگردهای بدنی
- دستکاری‌های بدنی
- کالاسازی، کهنسالی و مرگ بدن

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- استوری، جان (۱۳۹۵)، مطالعات فرهنگی درباره فرهنگ عامه، ترجمه حسین پاینده، تهران: انتشارات آگه.
- استیریناتی، دومینیک (۱۳۸۴)، مقدمه‌ای بر نظریه‌های فرهنگ عامه، ترجمه ثریا پاک نظر. تهران: نشر گام نو.
- اسمیت، فیلیپ دانیل (۱۳۸۷)، درآمدی بر نظریه فرهنگی، ترجمه حسن پویان. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی مرکز گفتگوی تمدن‌ها.
- بارکر، کریس (۱۳۹۶)، مطالعات فرهنگی، نظریه و عملکرد، ترجمه مهدی فرجی و حمیده نفیسی، تهران: پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
- بشیریه، حسین (۱۳۷۹)، نظریه‌های فرهنگ در قرن بیستم، تهران: موسسه فرهنگی آینده پویان.
- بنت، اندی (۱۳۹۳)، فرهنگ و زندگی روزمره، ترجمه حسن چاوشیان و لیلا جوافشانی، تهران: نشر اختران.
- بهار، مه‌ری (۱۳۸۶)، مطالعات فرهنگی: اصول و مبانی، تهران: انتشارات سمت.
- دورینگ، سایمون (۱۳۷۸)، مطالعات فرهنگی، ترجمه حمیرا مشیرزاده. تهران: نشر موسسه فرهنگی آینده پویان تهران.
- دورینگ، سایمون (۱۳۹۷)، مطالعات فرهنگی، مجموعه مقالات، ترجمه نیما ملک محمدی و شهریار وقفی پور، تهران: علمی و فرهنگی.

رضایی، محمد (۱۳۸۷)، مطالعات فرهنگی؛ دیدگاه‌ها و مناقشات، تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی.
کاظمی، عباس (۱۳۸۷) مطالعات فرهنگی، مصرف فرهنگی و زندگی روزمره در ایران، تهران: انتشارات جهاد دانشگاهی.
میلنر، اندرو؛ براویتز، جف (۱۳۸۸)، درآمدی بر نظریه فرهنگی معاصر، ترجمه جمال محمدی. تهران: نشر ققنوس.
هال، استوارت و دیگران (۱۳۸۷)، مطالعات فرهنگی (دیدگاه‌ها و مناقشات)، ترجمه محمد رضایی، تهران: جهاد دانشگاهی.

- Barry, P. (۲۰۱۷) *Beginning theory: An introduction to literary and cultural theory*, London: Oxford University Press.
- Bell, Emma; Meriläinen, Susan; Taylor, Scott and Tienari, Janne (۲۰۱۹). Time's up! Feminist theory and activism meets organization studies. *Human Relations*, ۷۲(۱) pp. ۴-۲۲.
- Markle, G (۲۰۱۹), *Understanding Pro-Environmental Behavior in the US: Insights from Grid-Group Cultural Theory and Cognitive Sociology*.
- Storey, J. (۲۰۱۸), *Cultural theory and popular culture: An introduction*, eBook (۱۷ Jan ۲۰۱۸), English, EPub format.
- Tateo, L. (۲۰۱۹) *Educational Dilemmas: A Cultural Psychological Perspective*, Routledge.
- Thompson, M. (۲۰۱۸), *Cultural theory*, NY: Tylor & francis group.

عنوان درس به فارسی: مردم‌شناسی جنسیت		عنوان درس به انگلیسی Anthropology of gender	
تعداد واحد: ۲	تخصصی	-	دروس پیش‌نیاز یا هم‌نیاز:
		-	
تعداد ساعت: ۳۲	اختیاری	نظری	-
		-	-
	جبرانی	-	-
		-	-

آموزش تکمیلی عملی: دارد ندارد سفر علمی کارگاه آزمایشگاه سمینار

هدف:

تقریباً همه جوامع انسانی بر اساس تفاوت‌های جنسیتی میان زن و مرد سازمان یافته‌اند. در انسان‌شناسی میان دو مفهوم «جنس» و «جنسیت» تمایز وجود دارد. اولی به تفاوت‌های بیولوژیک میان زن و مرد دلالت دارد در حالی که «جنسیت» ناظر بر ویژگی‌های شخصی است که جامعه آن را تعیین می‌کند و با اصطلاح «مردانگی» و «زنانگی» بروز می‌یابد. جنس و جنسیت پیوندی آشکار با هم دارند اما ماهیت دقیق این پیوند موضوع بحث‌های عمیق و مجادله‌های فراوان میان اصحاب علوم اجتماعی و به‌ویژه انسان‌شناسان است. در این درس، به بحثی پیرامون دامنه تفاوت‌های جنسی بیولوژیک در زن و مرد و همچنین ماهیت تمایلات جنسی می‌پردازد. سپس به رابطه طبیعت و پرورش رفتارهای اجتماعی زن و مرد پرداخته می‌شود و راه‌های کسب تفاوت‌های جنسیتی بررسی می‌شود. بحث اساسی در این درس این خواهد بود که تفاوت‌های جنسیتی اصولاً اکتسابی هستند تا ارثی.

سرفصل‌های اصلی درس:

۱. از انسان‌نما تا انسان
۲. بیولوژی و جنسیت
۳. طبیعت و پرورش در رفتارهای اجتماعی زن و مرد

۴. نقش اجتماعی زن و مرد در فرهنگ‌های گوناگون
۵. تجربه اجتماعی شدن و روان‌شناسی جنسیت
۶. جنسیت و نقش‌ها در خانواده
۷. زنان و مردان در قلمرو کار
۸. زنان و مردان در قلمرو سیاست
۹. جنسیت، جرم و کژروی اجتماعی
۱۰. زبان و جنسیت
۱۱. جنسیت و گفتمان
۱۲. نظریه‌های فمینیستی در انسان‌شناسی

روش ارزیابی:

تحقیق	آزمون‌های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون‌های نوشتاری	*	*

منابع:

- احمد، لیلیا (۱۳۹۶)، *زنان و جنسیت در اسلام*، ترجمه فاطمه صادقی، تهران: نگاه معاصر.
- ادشورن، نلی (۱۳۹۶)، *آن‌سوی پیکر طبیعی: دیرین‌شناسی هورمون‌ها و جنسیت*، ترجمه پروانه قاسمیان، تهران: شیرازه.
- باغدار داگ، علی (۱۳۹۶)، *آداب مردی و تربیت نسوان*، تهران: شیرازه.
- براون، هتر (۱۳۹۶)، *مارکس درباره جنسیت و خانواده (مطالعه‌ای انتقادی)*، ترجمه فرزانه راجی، فریدا آفاری، تهران: شیرازه.
- بنت، جان (۱۳۹۴)، *عشق آگاهانه انرژی جنسی و آفرینندگی*، ترجمه رویا منجم، تهران: نشر علم.
- جارویس-پاولا، هلن؛ کلاک کانتور-جانانان، (۱۳۹۷)، *شهر و جنسیت*، ترجمه محمود شارع پور، تهران: علمی فرهنگی.
- ذکایی، محمدسعید؛ امن پور، مریم (۱۳۹۳)، *درآمدی بر تاریخ فرهنگی بدن در ایران*، تهران: تیسرا.
- زرلنگی، شهلا (۱۳۹۶)، *زنان، دستان و جنون ماهانه*، تهران: چشمه.
- سلامی، غلام‌رضا؛ نجم‌آبادی، افسانه (۱۳۸۹)، *نهضت نسوان شرق*، تهران: شیرازه.
- شکاری، رقیه (۱۳۹۲)، *فرهنگ و اثرگان مطالعات زنان خانواده جنسیت*، تهران: جامعه‌شناسان.
- صادقی، فاطمه (۱۳۹۴)، *جنسیت در ارای اخلاقی از قرن سوم پیش از اسلام تا قرن چهارم هجری*، تهران: نگاه معاصر.
- طیعی‌نیا، مهری (۱۳۹۶)، *دانشگاه هویت و سیاست زندگی زنان*، تهران: مطالعات فرهنگی.
- کدی، نیکی ر. (۱۳۹۴)، *زنان در خاورمیانه: گذشته تا کنون*، تهران: شیرازه.

- گرت، استفانی (۱۳۹۶)، *جامعه‌شناسی جنسیت*، ترجمه کنایون بقایی، تهران: نشر نی.
- گروسی، سعیده (۱۳۹۷)، *جنسیت جامعه و جامعه‌شناسی*، تهران: انتشارات جامعه‌شناسان.
- لقمانی، سارا (۱۳۹۴)، *زنان در شرایط بحرانی: هنگام وقوع زلزله و سیل*، تهران: شیرازه.
- محمدی‌اصل، عباس (۱۳۹۲) *جنسیت و روان‌شناسی اجتماعی*، تهران: نشر نقد افکار.
- محمدی‌اصل، عباس (۱۳۹۴) *جنسیت و آگاهی تاریخی*، تهران: گل آذین.
- محمدی‌اصل، عباس (۱۳۹۶) *برساخت اجتماعی جنسیت*، تهران: گل آذین.
- محمدی‌اصل، عباس (۱۳۹۶) *جنسیت سایکوپات: روابط نابرابر جنسیتی و روان‌آزاری*، تهران: گل آذین.
- محمدی‌اصل، عباس (۱۳۹۶) *جنسیت و خشونت*، تهران: گل آذین.
- مشیرزاده، حمیرا (۱۳۹۴)، *از جنبش تا نظریه اجتماعی: تاریخ دو قرن فمینیسم*، تهران: شیرازه.
- ملک‌زاده، فهیمه (۱۳۹۲)، *تأثیر جنسیت بر اشتغال*، تهران: جامعه‌شناسان.
- موحد، مجید (۱۳۸۶)، *جنسیت و جامعه‌شناسی*، تهران: آوند اندیشه.
- نجفی، عرب، ملاحظ (۱۳۹۵)، *زبان و جنسیت در رمان*، تهران: علم و دانش.
- نجم‌آبادی، افسانه (۱۳۹۵)، *زنان سیبیلو و مردان بی ریش (نگرانی‌های جنسیتی در دنیای مدرنیته ایرانی)*، ترجمه آتنا کامل، تهران: تیسرا.
- نرسیسیانس، امیلیا (۱۳۸۸)، *مردم‌شناسی جنسیت*، تهران: افکار.
- ویسی، احسان؛ نظری، احسان (۱۳۹۵)، *جایگاه تغییر جنسیت در نظام حقوقی ایران*، تهران: انتشارات جنگل.
- هولمز، مری (۱۳۹۴)، *جنسیت و زندگی روزمره*، ترجمه محمد مهدی لیبی، تهران: نشر افکار.

- Coffey, J., D Farrugia, L Adkins, (۲۰۱۸) *Gender, Sexuality, and Risk in the Practice of Affective Labour for Young Women in Bar Work*, Sociological Research,
- Falk, A. , Hermle J, (۲۰۱۸), *Relationship of gender differences in preferences to economic development and gender equality*, Science.
- Handa RJ, Chung WCJ, (۲۰۱۹), *Gender and stress*, Physiology, Biochemistry, and Pathology, Elsevier.
- Hatch, LR, (۲۰۱۸), *Beyond gender differences: Adaptation to aging in life course perspective*, Sociology, U. of Kentucky.
- Hilhorst, D., H Porter, R Gordon, (۲۰۱۸), *Gender, sexuality, and violence in humanitarian crises*, Disasters, Wiley Online Library.
- Malti-Douglas F. (۲۰۱۹), *Woman's body, woman's word: gender and discourse in Arabo-Islamic writing*, Princeton University Press.
- Tickner, JA (۲۰۱۹), *Gender Research in International Relations Gender Innovation in Political Science*, Springer
- Wiesner-Hanks, M.E. (۲۰۱۹) *Women and gender in early modern Europe*, London: Cambridge University Press.